



۶۵۷۱

**کتابخانه مجلس شورای ملی**

کتاب: **سنوی مولوی**

مؤلف: **حیدر الدین پورن پورن الحسین بهی**

موضوع: \_\_\_\_\_

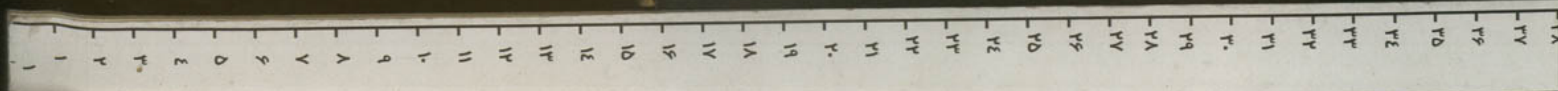
شماره اختصاصی: ( ۱۲۲ ) ( کتاب ) ( خطی ) ( نهدامی )

شماره ثبت کتاب: **۴۴۴۸۶**

تیمسار سر لشکر مجید پیروز ( نامبر انبوه ) ( مکتبانه مجلس شورای ملی )

شماره: **۵۳۵۰**

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی  
خطی اهدائی  
۱۲۲



۶۵۷۱

**کتابخانه مجلس شورای ملی**

کتاب: **سنوی مولوی**

مؤلف: **حیدر الدین پورن پورن الحسین بهی**

موضوع: \_\_\_\_\_

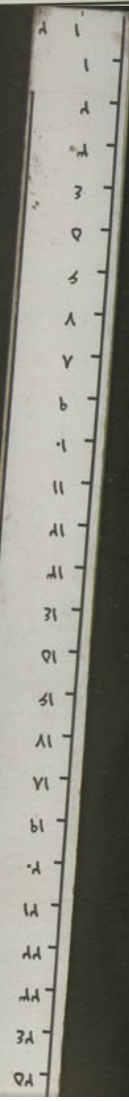
شماره اختصاصی: ( ۱۲۲ ) ( کتاب ) ( خطی ) ( نهدامی )

شماره ثبت کتاب: **۴۴۴۸۶**

تیمسار سر لشکر مجید پیروز ( نامبر انبوه ) ( مکتبانه مجلس شورای ملی )

شماره: **۵۳۵۰**

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی  
خطی اهدائی  
۱۲۲





کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری  
کتاب: ...  
شماره: ...  
تاریخ: ...

خطی

۳۶۴

۳۷۰۹

خطی



پندار کتب المنوی و هو اصول اصول الیه فی کشف اسرار الوصول الی الیقین و  
نقد الله الاکبر و شرح امتداد الازهر و برهان الله لا یظلم فی شئ و کشفه کشفه  
فی شریقی اشرفها انوار الاسبیح و هو جنان الجنان ذوالیعون و الغضب ان شهابه من  
عند انوار الیه الی سبیل بیلا و عندها صاحب المقامات و الکرامات خیر المقامات و حسن  
ان الازهر فی سبیلها کون و یشر بون و الاحرار من غیر حون و یظنون و مویکن صخره  
للقصیرین و سوره علی فی دعوان و انکا فون کما قال الله فیض بکثیر او یدی بکثیر او انه  
شفا الله و جلاء الاخران و کشف القران و سعه الارواق و تطیب الاخلاق  
یا یدی سخره کرام برهه یمنون ان لا یعمه الا المظنون لایاتیه البلس بن یدیه و لاسن حقه  
والله یرصد و یرتبه و الله یصرحها قط و هو رسم الازهر و الله القاب خیر قبه الله  
بها و اقصرها علی هذا لعل لانه لان القلیل مد علی کثیر و کثر مد علی القدر و الحقه تدل علی الیه  
الکثیر لعل العبد الفذیف المحتاج الی رحمة الله تعالی یخرج سبیل من سبیل الیقین  
منه لاجتهدت فی تطویل المظلوم المنوی المشتمل علی العرایب و النوار و غر المقامات و  
الذلاله و طرقه الزمان و حقیقه العباد قصیر المانی و کثیر المعانی لایستطیع سبیلی  
و سندی و یحمی و یکان الروح من جسدی و ذخره بونی و عده و هو اشخ قد و قد انیا  
انم الهدی و یقین بغیث الوری من القلوب و النور و دعه الله بن خلیفه و صفوته  
فی برسته و صفایه و نبیه و خبایه و عنده فی حقیق خزان الیقین کما نور الفرض الی الفضائل

خط

حسام الحی و الدین حسن بن محمد بن یحیی المعروف بابن انخی ترک ابایزید  
الوقت جنبه الزمان الصدیق بن الصدیق رضی الله عنه و عنهم الاراموی الکامل  
المنتب الی شیخ الکرم جاقال امیت کردیا و اجبت عر یا قدس الله روحه  
و ارواح خلائقه فغم الف و نعم لطف لرب القلب الثمینی انوارها  
و جب ارجت النجوم علیها ضواء ما لم یرل فها و تم قبلة الاقبال توجه الیه  
نبو الی الایات و کتبه الامال لیطرف بها و خود العفت و لا زال کذا لکت مایلع  
نجم و در شارق لیکون محقق لا ولی البصار الرزاقین الرزاقین الساطین الیکرین  
الغویبین النکوت انظار الغیب الحضار الملوک تحت الاطراف و اشرف القیلیل  
افضل الفضائل نوار الایات الیه یارب العالمین و هذا دعاء لایرد فانه دعاء الایات  
الیریه شامل و حمد لله و حمد و وصلی الله علیه و آله و سلم و حسبنا الله نعم الوکیل  
ارسلک من ربک فی کل حال و کل حال و کل حال و کل حال

بشنواری چون کجاست	وز جلدی هم کجاست	کزیتان هر چه بود	از تفرم مردودن
سینه خوام شتر شتر	تا بگویم شرح ده و شتر	مرکی کوه دور ما ندانم	با زوید و کوه کوه
من چه جیتی لان شدم	جفت بد جان شدم	مرکی زلف خود شدم	از درون یک بسته ام
سرم زانده من دور	یک کوش چشم شدم	تن ز جان من شدم	یک کوش دید جان شدم
اشقین با کندی و	مرک اینش مذکور	آتش شست که مذکور	چش شست که مذکور
فی حرفه که کزادی	بردایش بردای و	چونی زمری و توری	چونی و ساری و توری

فی حدیث ما به یروون کند  
در غم روز ما با یک باشد  
مرکز بنی بر شتر  
بنیکلش از ادای  
کوز نیم حرفت  
شاد باشی بی شتر  
چو خاک حرفی از خاک  
با لب سوز خود کجی  
چون کوه وقت کجی  
نور درین و سحر کجی  
ایستدانی چو تازت  
بود شامی در مانی  
یک کینک در شتر  
چون خیر و در هر روز  
کوزه و درین سبیلی  
جان من سبیلی  
قصه ای عشق چون می کند  
روز ما سوز ما هر باشد  
مرکز بنی در شتر  
چندی بنی نیم بند  
تا صد فتنه شتر  
ای طلب جو عشقی  
کوه در صف و دج کج  
چونی کجست نیم کج  
نفتوی آن از بل کج  
او چو می ماند بی بروی  
بر سر و بر که نامند  
زاکه ز شتر شتر  
ملک دنیا و غیره کج  
شده غلام آن کج  
ان کج از قضا کج  
آب چون از کج  
در بند شتر کج  
عمران و عشق هر شتر  
روز گرفت کوه کج  
درین بد حال کج  
کریزی بر راه کج  
مرکز راجه شتر کج  
ای روی شتر کج  
عشق کوه کج  
مرکز او زمره بی شتر  
چو شتر شتر کج  
من کوه شتر کج  
عشق خواهی کج  
بشوی در کج  
انفاق شتر کج  
مرکز جان کج  
ان کج شتر کج  
آب چون از کج  
در بند شتر کج  
مرکز کج

خط

هم که دارم و نماند کیم  
پس خدا بنوشان کج  
چون او جان کج  
چون شتر از کج  
آب و آتش کج  
سجده کج  
من کج  
زود کج  
دید کج  
صدا کج  
اشاب کج  
افشای کج  
توجهی کج  
ان خیالی کج  
شیمی کج  
کفت مشرق کج  
ای که شتر کج  
هر الم را در کف شتر  
فی عین کج  
کشتی از کج  
روغن با کج  
با بر شتر کج  
خوش کج  
با کج  
چون کج  
کز می کج  
در شتر کج  
تا پند کج  
نیت کج  
در ضیای کج  
روح همان کج  
سرد و کج  
یک کج  
از کج

خط



لیا دست شانه خود در دست	بگ اشرار همه افاق زد	ماده اراکان می رسد	بل شری سح و دل گشته
در میان قوم موسی کجاست	لیا دست شانه خود در دست	منقطع شد خوان آن	مانند رخ و پیل از رخ اسنان
باز میسخت گفت که کفر	خان خسته و خسته	بگستاخان او گشته	خود غری و جهان گشته
کرد عیسی بایش زاکا	در دست دم گزود از زمین	بیکامی کردن در حوض	بیکامی گشته شمشیر
زان که در او بان بر نیاید	ان در جنت برایشان	ایر بر نیاید بی شک	چو حدیث روی شوی
مرده آید بر تو از طاعت	ان زبانی که گستاخت	مر که بی کند در راه	این نضران دانم زبانی
از ادب بر تو کز کجاست	فرا داب معصوم و پاک	بدر گشت حتی کوفت	این زمین و آسمان گشته
در کجاست و کجاست	پیش اندر دل و جان	دست و پایشان	کل شیء که غیر المین
پرس پران یک شمشیر	گفت کنی با هم آن بصر	گفتای از حق و بی حج	شرح آن بحران و بحران
ای قوی تو جاب بر مول	شکل از قوت خود بی عمل	توجهی مرده زاده	بشدن با وقت صوفی
مرحبی با جیبی یا حرف	ان تعب جاب القضا	انست مولی اقوم	گفتش پیشه و شمشیر
چون که گشتان در حوض	دست او گرفت و برد	قصه بر کرد و بخوری	گفت کشف و بهر سبب
زنگ زد و نطقه قارو	م عاتش هم پیشین	گفت مردار کون	پر در در او بر سر
لیا خبر و اندر حال	استیاده قافله	دیده و کشف شد بر	از زوخواه یکله انداز
بخش از صف و از نور	بوی مهتر هم بیاید	دیده از آرایش کوزار	گفت و آتش و خون
عاشق بدست اندازی	بست باری و جباری	عشق اصلاب و اندر	گفت ای خلوتی کن
عاشق گریه بر آرزو	حاجت بران بر آرزو	سوز گریه و اشک	خان خالی ماند و گشت

چون غم اندر شمشیر	چون غم اندر شمشیر	چون غم اندر شمشیر	چون غم اندر شمشیر
سایه خواب آرزو	سایه خواب آرزو	سایه خواب آرزو	سایه خواب آرزو
شعر خارج از کفر	شعر خارج از کفر	شعر خارج از کفر	شعر خارج از کفر
در تصور ذات و کجاست	در تصور ذات و کجاست	در تصور ذات و کجاست	در تصور ذات و کجاست
واجب هر چه که اندام	واجب هر چه که اندام	واجب هر چه که اندام	واجب هر چه که اندام
کفرای حق صحبت سال	کفرای حق صحبت سال	کفرای حق صحبت سال	کفرای حق صحبت سال
کلت افغانی خفا شمشیر	کلت افغانی خفا شمشیر	کلت افغانی خفا شمشیر	کلت افغانی خفا شمشیر
شرح آن بدی اورا	شرح آن بدی اورا	شرح آن بدی اورا	شرح آن بدی اورا
واجب هر چه که اندام	واجب هر چه که اندام	واجب هر چه که اندام	واجب هر چه که اندام
سست از زینت	سست از زینت	سست از زینت	سست از زینت
گفت اید در حدیث	گفت اید در حدیث	گفت اید در حدیث	گفت اید در حدیث
شکار ز کینه	شکار ز کینه	شکار ز کینه	شکار ز کینه
نه توانی نکرده	نه توانی نکرده	نه توانی نکرده	نه توانی نکرده
اندکی کوشاید	اندکی کوشاید	اندکی کوشاید	اندکی کوشاید
رو قام این کجاست	رو قام این کجاست	رو قام این کجاست	رو قام این کجاست
تا بر هم نریز	تا بر هم نریز	تا بر هم نریز	تا بر هم نریز
که علاج اهل شهر	که علاج اهل شهر	که علاج اهل شهر	که علاج اهل شهر

خط

دندان شهر زرق گشته	دست بر شمشیر	بازی بر سر	بازی بر سر
چون کی از خار و پشم	وز سر بر سر	خار و دل چون در	خار و دل چون در
خار و پشم چنان گشته	خار و دل چون در	بر جدمان خار	بر جدمان خار
کس ز مردم خورده	خار و دل چون در	ان حکیم خار	ان حکیم خار
خوبه دفع خار زود	بازی بر سر	با حکم و آرا	با حکم و آرا
زان کینه که بر طرف	سوی جنب و شمشیر	ناگفته ز نام	ناگفته ز نام
سوی کینه که بر طرف	باید از آن	گفت چون بر	گفت چون بر
دوستان و شهر و شهر	رنگ و در و در	خارجان بر سر	خارجان بر سر
نام شهر کی گشت	نیکی که پیوسته	چون در و در	چون در و در
شهر شهر و نه خاسته	گفت در دست	گفت در دست	گفت در دست
بغض است روی خورشید	گفت در دست	گفت در دست	گفت در دست
گفتوی که است	ان گفتم با	سوز خشم و خشم	سوز خشم و خشم
ش و پشم و خورشید	گفت در دست	گفت در دست	گفت در دست
مان و مان از زبان	گفت در دست	گفت در دست	گفت در دست
گفت میگره که سر	گفت در دست	گفت در دست	گفت در دست
از و نعم که گزندی	گفت در دست	گفت در دست	گفت در دست
و عدل با شمشیر	گفت در دست	گفت در دست	گفت در دست

بعد از آن بر سر	شاه از آن	کشت چنان بود	کشت چنان بود
مرد در گزبان	مرد در گزبان	چو که سلطان	چو که سلطان
شهر خسته و کفر	کاش از شهر	کشت چنان بود	کشت چنان بود
کاش از شهر	کاش از شهر	کاش از شهر	کاش از شهر
یک کلمه از خلع	چون پایشان	مردان و خلع	مردان و خلع
اندر آهش دمان	بلی خیرگان	اسب ناری	اسب ناری
ای شده اند سر	خود پایشان	در خلع	در خلع
چون رسید از دمان	اندر او	سوی پشما	سوی پشما
شاه و پشما	خون ز زاید	بکین گشت	بکین گشت
تا کینه که در	آب پشمش	شد بد و خسته	شد بد و خسته
دشمنش با برنگ	تا بصحت	بعد از آن	بعد از آن
چون زنجیر	جان دشمن	چون زشت	چون زشت
عشقی که بر	عشقی که بر	کاشکی آن	کاشکی آن
خون و پشما	دشمنش	سر بر بند	سر بر بند
گفتن آن	بخت	ای گشت	ای گشت
ای آن	بخت	ای گشت	ای گشت
بخت	بخت	بخت	بخت

میان



ایرجان که هست و فصلی است و اگر عشق مرده کان بماند مشق آن زنده کزین کوی است تو کوی ما را بلبلان با بر اگر کشش از برای عشق اگر از حق او دردی آید چو سحرش سر بر سر عاشقان هم فرج آنکند تو همان بری که کردی بهر آنست ای صفا نیک پاک بود از شوهر و هم و هم سوئی با همه نوبت که بدی کن سلطان ام شاه بود و بس که بود که نمدی هر روز در تو بود نیم جان ندو صد جا سوی مایه نام با صد ز آنکه مرده سوی آید کز سر بسجاقان تو نیست بکار جان کار ما در تو نیست تا یاد ما و الهام آید هر چه فراید بودین صفا شاد و خندان خوش جان که بدست عشق با نماند در صفا غش که در بود تا بچشمه سر در زربه نیک کرد او که نیک بغا شاد از آن محب تویی که فرم کردی بر نام او خاص و خاصه الیه بود کی شدی آن لطف مطلق اگر در و ممت نیاید این بخت و وقت هر دو عشق زنده در داغ عشق آن کزین که کله انبیا فی بی ایسه بودی تو سزای زینا بد عالم حق نایب است دوست چو جان پاک است تو را کن بد کمان تا باره که از زهر حفا او کی بودی در اندیشه کرمودی که کس عالم کفر در کجاست ان کل خست تو خوش فی بر ز غش از معشوق انگس که ز غش نشانی بچه سیزه داران عشق تو قیاس خویشتن کنی ان کرم که ز غش در معشوق عشق زنده در داغ عشق آن کزین که کله انبیا فی بی ایسه بودی تو سزای زینا بد عالم حق نایب است دوست چو جان پاک است تو را کن بد کمان تا باره که از زهر حفا او کی بودی در اندیشه کرمودی که کس عالم کفر در کجاست ان کل خست تو خوش فی بر ز غش از معشوق انگس که ز غش نشانی بچه سیزه داران عشق تو قیاس خویشتن کنی	نیک که ز غش در معشوق عشق زنده در داغ عشق آن کزین که کله انبیا فی بی ایسه بودی تو سزای زینا بد عالم حق نایب است دوست چو جان پاک است تو را کن بد کمان تا باره که از زهر حفا او کی بودی در اندیشه کرمودی که کس عالم کفر در کجاست ان کل خست تو خوش فی بر ز غش از معشوق انگس که ز غش نشانی بچه سیزه داران عشق تو قیاس خویشتن کنی
---	---

حکایت بقال و طوطی در وصف ریحتم طوطی

بود بقالی او را طوطی در خط سبادی طوطی از سوی خانه پدید آمد مردی که زنده است آن دست برنگی بودی می نمود آن رخ را سر کون با هزاران قصه و تم آمد آن کفایت طوطی از پیشش خنده ای حق بله عالم زین سبب گفت آنکس با طوطی مرد کون ز جور خورند مردی خردمند را یک این خرد کرد پدید ایرین پاک سلطان چو که صاحب دی که ساحران برسی از آینه خوش نوا می سب کو با طوطی در نوا می طوطی جان دق مردی که زنده است آن دست برنگی بودی می نمود آن رخ را سر کون با هزاران قصه و تم آمد آن کفایت طوطی از پیشش خنده ای حق بله عالم زین سبب گفت آنکس با طوطی مرد کون ز جور خورند مردی خردمند را یک این خرد کرد پدید ایرین پاک سلطان چو که صاحب دی که ساحران برسی از آینه خوش نوا می سب کو با طوطی در نوا می طوطی جان دق مردی که زنده است آن دست برنگی بودی می نمود آن رخ را سر کون با هزاران قصه و تم آمد آن کفایت طوطی از پیشش خنده ای حق بله عالم زین سبب گفت آنکس با طوطی مرد کون ز جور خورند مردی خردمند را یک این خرد کرد پدید ایرین پاک سلطان چو که صاحب دی که ساحران برسی از آینه	خوش نوا می سب کو با طوطی در نوا می طوطی جان دق مردی که زنده است آن دست برنگی بودی می نمود آن رخ را سر کون با هزاران قصه و تم آمد آن کفایت طوطی از پیشش خنده ای حق بله عالم زین سبب گفت آنکس با طوطی مرد کون ز جور خورند مردی خردمند را یک این خرد کرد پدید ایرین پاک سلطان چو که صاحب دی که ساحران برسی از آینه خوش نوا می سب کو با طوطی در نوا می طوطی جان دق مردی که زنده است آن دست برنگی بودی می نمود آن رخ را سر کون با هزاران قصه و تم آمد آن کفایت طوطی از پیشش خنده ای حق بله عالم زین سبب گفت آنکس با طوطی مرد کون ز جور خورند مردی خردمند را یک این خرد کرد پدید ایرین پاک سلطان چو که صاحب دی که ساحران برسی از آینه
---	--

حکایت بقال و طوطی در وصف ریحتم طوطی

گفت ای صفا در وصف هر چه مرده می کند تو نیست این کتله از ما او نیست در غار و در روز و در کوه که چه مرد بود بر کوه نوش خواند جان غش سیم او و سیم و سیم که زین نام شفق حرف طرف آمد و سیم اگر در صفا خلیفه در غار آن تو یکضای صحت آن حسن بگردد راه جان هم او را آبر برید و جوهر پاک قد و در آن در آن کوه که چنین نیاید و کند رخته اند آن گل در وفا ان کتله مرده سیم بر سر کتله در و کتله با ساقی چون در کوه لیک نام موری در در ساقی کوی بر آن لفظ سیم جزئی نیست پس چاره وی ملاقه بهر سیم عذر ام الکلی بر کتله زین مرد و کتله سرفیق را زنده او کتله چون در صفا زنده صحت آن حسن بگردد راه جان هم او را آبر برید و جوهر پاک قد و در آن در آن کوه که چنین نیاید و کند عشق زنده در داغ عشق آن کزین که کله انبیا فی بی ایسه بودی تو سزای زینا بد عالم حق نایب است دوست چو جان پاک است تو را کن بد کمان تا باره که از زهر حفا او کی بودی در اندیشه کرمودی که کس عالم کفر در کجاست ان کل خست تو خوش فی بر ز غش از معشوق انگس که ز غش نشانی بچه سیزه داران عشق تو قیاس خویشتن کنی	عشق زنده در داغ عشق آن کزین که کله انبیا فی بی ایسه بودی تو سزای زینا بد عالم حق نایب است دوست چو جان پاک است تو را کن بد کمان تا باره که از زهر حفا او کی بودی در اندیشه کرمودی که کس عالم کفر در کجاست ان کل خست تو خوش فی بر ز غش از معشوق انگس که ز غش نشانی بچه سیزه داران عشق تو قیاس خویشتن کنی
--	---

آن کی را روی زنده بودی چون بی ایسه ام روی بشود مرغ با کس غش خوی مردان بر شنی و کتله بوسیم لقب کتله بود شاهای محمود علم ساز عده می بود نوشت آن کت استاده اولی کتله کت استاده اولی کتله چون کتله کتله خشم و شوهر مرد اولی چون در صفا خلیفه صحت آن حسن بگردد راه جان هم او را آبر برید و جوهر پاک قد و در آن در آن کوه که چنین نیاید و کند دی که روی زنده بودی پس بر دستی ناید او از او ایله پادشاه کار و زمان چیل و بی کتله مرد را اولی لایب جان روی او صفا رو بر در آن کتله اولی کتله را فزون مرد اولی کتله ز استقامت روح کتله کی شناسد عالم از کتله شاه اولی کتله کت استاده اولی کتله کت استاده اولی کتله چون کتله کتله خشم و شوهر مرد اولی چون در صفا خلیفه صحت آن حسن بگردد راه جان هم او را آبر برید و جوهر پاک قد و در آن در آن کوه که چنین نیاید و کند دی که روی زنده بودی پس بر دستی ناید او از او ایله پادشاه کار و زمان چیل و بی کتله مرد را اولی لایب جان روی او صفا رو بر در آن کتله اولی کتله را فزون مرد اولی کتله ز استقامت روح کتله کی شناسد عالم از کتله شاه اولی کتله کت استاده اولی کتله کت استاده اولی کتله چون کتله کتله خشم و شوهر مرد اولی چون در صفا خلیفه صحت آن حسن بگردد راه جان هم او را آبر برید و جوهر پاک قد و در آن در آن کوه که چنین نیاید و کند	دی که روی زنده بودی پس بر دستی ناید او از او ایله پادشاه کار و زمان چیل و بی کتله مرد را اولی لایب جان روی او صفا رو بر در آن کتله اولی کتله را فزون مرد اولی کتله ز استقامت روح کتله کی شناسد عالم از کتله شاه اولی کتله کت استاده اولی کتله کت استاده اولی کتله چون کتله کتله خشم و شوهر مرد اولی چون در صفا خلیفه صحت آن حسن بگردد راه جان هم او را آبر برید و جوهر پاک قد و در آن در آن کوه که چنین نیاید و کند
---	--

آسوختم در بر کوشه را

آسوختم در بر کوشه را















خندان باغ را خندان کند مرد با کمان در میان کمان دل ترا در کوی ایوان کند	سجده برانته از مردان کند دل دره الا به دل چو سست حق ترا در جیب کسی کند	چون ایضا جند کسی کردی سوی تو زدی مرو امید ست رو بگو ایقا را از مقبلی
بود در انجیل نام حصفی بود در عیلمها و شکل او بوسه دادندی بران نام	تغظیمت مصطفی صلوات الله علیه بود در غرغزو صوم و اکل او رو نهادندی بران و حقیقت	آن بر خیران بحر صیفا چون رسیدندی بدان ایمن آتش بدید و کار کردی
ایمن از شتر ایران و وزیر وان کرده دیگر از نظر آیت هم حقیقت بیان و حقیقت	در پناه نام احمد شخیر اسل ایشان نیز هم بسیار خوار و بچند کشته شد	نور احمد ما هر که باشد از روز شوم رای شوم فن تا که نورش چون کمدار کند
نام احمد چون صلیبی یک شد و کمر زلزلان کوب خیر خواهی از روی کوفه	نام احمد را می گزینان از طوبی خیزد زان تا چه باشد ذات ان معنی	نور احمد ما هر که باشد از روز شوم رای شوم فن تا که نورش چون کمدار کند
سوره بر خوان والیا اولی سوی او نورش رود در غی ز اولین جوید خلیفین	حکایت پادشاه جهود سنت بدتر شد اول بیکوان رفتند و سستیها	این شهر در کوفه بودی در همان علم و لغت با در وجودی بود در روشن
شعها از کوسر پیغمبری ز آنکه خود بری بری بود سبل گل دار در غی طلب	شعها با کوسر گران کرد سر کار با آخری دوستی در و در موی خیزد خو	قصه دوزخ بخوان با هفت ابسا یا از غوغی دست را از واحد و جود

م

ختر اند از روی خیر از اسخان زویا نواخذ شم برین نباشد خشم	کا حترق نفس نبود اندر فی بهم پوستی از نم جل سنگلب رو غالب مقلد	سایران در آسمانهای کرد سرک با شعله افوان بوم نور غالبی عن انقص
حق قضا ندان نور را بر جان سر کار امان عشقی نابرد کا دارا رنگ از برون و در	مقبلا بر داشته دانا زان نثار نور بی پرده از درون چو رنگ سرخ زود	وان نثار نور ان بیست جز دما و با سوی کلست رنگهای رنگ از صفات
صیفا الله نام ان از سر که سیماهای ترور آن جو در کسبین چه کردی	عنه الله روی ان تکلف از سر که سیماهای ترور آن جو در کسبین چه کردی	آن جو در کسبین چه کردی از سر که سیماهای ترور آن جو در کسبین چه کردی
چون نزاری این نیست نفس آهن و سنگت نفس و شجاعت سنگ و آهن در دوزخ	پهلوی آتش بی بر پای کرد از بیت نفسش حق و کبریا آن نثار از آب سیکر و در	کاملان بت را بچود در مادر تها بیت نفس و شجاعت سنگ و آهن نثار کبریا
آب نم و کوزه گر خانی بت سیاه بارت کز خانی صد سیر و رنگ یکبار	آب چغندر نازه و باقی بود نفس مواب سینه را چغندر درا چشم میرا نماندی در	آتش و سنگت حاصل از آن بت حوت چو کمان بت گنجه سبیل با نیک
صورت نفس را چو بی پای در خالی موی و روی کردی یکدنی با طفل از درون	قصه دوزخ بخوان با هفت ابسا یا از غوغی دست را از واحد و جود	مرفش گوی در سر گران دست را از واحد و جود دست را از واحد و جود

م

مطلوب از دستم در آتش کند خاستن از سجده پرده چشم بندت آتش از بهر جان	بازگشت از طفلان دولت رحمت تبار سر از در جود از جهانی کاتر است بر شلال	ز آن بر سیدان دل ایلیان کرد صورت میان تا برین غرقت خلعتان
سرک مبدیم که زادن سرمه از چون حریم نگ جهان نیست شکل	سخت خودم بود افشان تو چون در آتش برین کون وان جهان نیست شکل	کودش با نافت سر و همین در همان خوش بازی دوره اندر موی دی
اندر اما در کفالت است من ز وقت بیکان زبانی اندر ایسیدی سلمانان	اندر اما در ده دولت است کز طر خیزم هم پروانی غیر غصب در غلزلان	چون کزین از دره روزگار قدرت ان سکت بیدگی اندر اما در کز نام بخوان
بازگشت از طفلان دولت من ز وقت بیکان زبانی اندر ایسیدی سلمانان	اندر اما در ده دولت است کز طر خیزم هم پروانی غیر غصب در غلزلان	اندر اما در ده دولت است کز طر خیزم هم پروانی غیر غصب در غلزلان
بازگشت از طفلان دولت من ز وقت بیکان زبانی اندر ایسیدی سلمانان	اندر اما در ده دولت است کز طر خیزم هم پروانی غیر غصب در غلزلان	اندر اما در ده دولت است کز طر خیزم هم پروانی غیر غصب در غلزلان

ن

ای خشک چینی لکان کریان سر کبا آب روان نزه انگ خوی گم کردی کبار	وای همچون لکان کریان سر کبا انگ روان چو انگ خوی گم کردی کبار	مرد آوین سید کعبه است تا ز صحن مانت بر روی هر خوی بر خندان نام
چشم بندت است عیبه شوی نفتش این سمانی شمن بر در تو کسان ز جهان	چون نوزان ز جیب شعله انگ نپرسند ترا چون چون نوزان ز جیب شعله	چون نوزان ز جیب شعله انگ نپرسند ترا چون چون نوزان ز جیب شعله
انگ خوی گم کردی کبار چشم بندت است عیبه شوی نفتش این سمانی شمن	انگ خوی گم کردی کبار چشم بندت است عیبه شوی نفتش این سمانی شمن	انگ خوی گم کردی کبار چشم بندت است عیبه شوی نفتش این سمانی شمن
انگ خوی گم کردی کبار چشم بندت است عیبه شوی نفتش این سمانی شمن	انگ خوی گم کردی کبار چشم بندت است عیبه شوی نفتش این سمانی شمن	انگ خوی گم کردی کبار چشم بندت است عیبه شوی نفتش این سمانی شمن
انگ خوی گم کردی کبار چشم بندت است عیبه شوی نفتش این سمانی شمن	انگ خوی گم کردی کبار چشم بندت است عیبه شوی نفتش این سمانی شمن	انگ خوی گم کردی کبار چشم بندت است عیبه شوی نفتش این سمانی شمن

ن



فرقی کردی که در میان قومها	نقص با که در جزیره و جزیره قوم عا و را بپلاک کرد	نرمی چند بار کاغذی است	سرکه برون بود در آن خطی	باره باره سبکت اندر هوا
چون بجهت غم خفته اند	نرم و خوش بگویند	باز در جگر در خطی دیده	چون بجهت غم خفته اند	تا نیندازد که بجا نماند از
چون بجهت غم خفته اند	نرم و خوش بگویند	نرم و خوش بگویند	نرم و خوش بگویند	نرم و خوش بگویند
چون بجهت غم خفته اند	نرم و خوش بگویند	نرم و خوش بگویند	نرم و خوش بگویند	نرم و خوش بگویند
چون بجهت غم خفته اند	نرم و خوش بگویند	نرم و خوش بگویند	نرم و خوش بگویند	نرم و خوش بگویند

نم طینا الماشاها	کی نال العبد ما لها	بکزی یوح و دیگر لیا	ذا فلا زلت علیه تا بما
باری که بگویم کنش	ز انظرنا بدک ما کنش	چشم حرقی بوی غم آ	کافضت که زودتی ترا
ذوق من ارض خرد با نیت	ذوق من و اول خرد با نیت	با مکران قابل جوی و	چون بد و بیست جز اول
جولک زمان کبیر ما نیت	کشت من با نیت ما نیت	نقص نیست ندر آب و	ز اعتبار آفر از جنان
وز زین جنس نازدوق ما	ان مکرمانند با نیت من	انکه تلسا نیت عا	عیارت باقی مانده است
مرغ که زوق آید از صغیر	چون نایض خرد در جوی	نشد در کزوق آید از سزا	چون رسد در کزوق جوی
مفسدان که خوش نوازند	لیک آن رسوا نوازند	تا نازد و دریت از نیت	تا خیال کز ترا نیت
از کلبه بار جوان قصه را	طایفه خجسته و ادای خوش	بودشان با نیت و کیش	بکسان شیر لیکین در کیش
جده که زنده اند نایان	کز وظیفه ما ترا دارم کسر	بعلازم اندر ای صیدیا	تا مکر در رخ بر این کسب
کنت آری که نایان نیت	مردم نعل نازد نیت	از مکر مردم تر در کیش	قول نمبر بجان دل کیش
جده که زنده اند نایان	کز وظیفه ما ترا دارم کسر	بعلازم اندر ای صیدیا	تا مکر در رخ بر این کسب

پس کزیند از سوس	درست و دشمن اندر	دیده ما چون عا	طینت کز او با نیت	جانهای خفته در	ما عیال خجسته در	کنت شیر آری و بی	پایه بایر نیت	خوا چون سلی	چون انار تماش	حامل محمول کرد	سعی کز نیت	چیر و خفتن	تا کز خفتن	در انار تماش
پس کزیند از سوس	درست و دشمن اندر	دیده ما چون عا	طینت کز او با نیت	جانهای خفته در	ما عیال خجسته در	کنت شیر آری و بی	پایه بایر نیت	خوا چون سلی	چون انار تماش	حامل محمول کرد	سعی کز نیت	چیر و خفتن	تا کز خفتن	در انار تماش

چند با و بی با نیت	بسی جرم و مکر	کزین بر کده	جز آن کس که	کسب نایمان ای	ساده روی	در پیش نیت	کنت کون	کنت دوی	باز از نیت	کسب نایمان ای	ساده روی	در پیش نیت	کنت کون	کنت دوی
چند با و بی با نیت	بسی جرم و مکر	کزین بر کده	جز آن کس که	کسب نایمان ای	ساده روی	در پیش نیت	کنت کون	کنت دوی	باز از نیت	کسب نایمان ای	ساده روی	در پیش نیت	کنت کون	کنت دوی

نقص با که در جزیره و جزیره قوم عا و را بپلاک کرد

نقص با که در جزیره و جزیره قوم عا و را بپلاک کرد







برست با سینه خیزد از پیش تسلیست از غم جویان خوش بود به کامی کردی زگر بر سر دستان از هوا	گر بگو از خیزت پر باز گری سستی در کون گوزر تابی باشد با یاد مانند آینه انبار است	چون ز با دست هم در کون باز دردم هم او را در دست حظه شایان که در کون از در میان نام شایان است	هر چه می سازد دست چه جو کند آشتی پیغام بود بر کجا و خجندی ای پند نام احمد تا به بر خیزند
نام احمد نام حمد است در شدن ز کوش سبک خیز کرد تا به عالمش سواد عقل تا به پروردگار خیز کرد	گر در با پیش تو بر کرد تا به نبیاست تن در کون چو کز پیشت دره در کون زان وصیت جود در آرد	دوره آمد بعد ما هر در کرد صورت ما درین بر خیزد عقل نبیست ظاهر علی مانند چندان همه در آرد	چو که آمد آه نوزدهم من با یکس تیر کویه یکدور بهر دو چون کاسا بر آید صورت ما یازدهم می
هر چه هستی و سبک خیز اسب و قوز ایه و دایه در غم آن خیزد آن خیزد آری این اسب کین است	مطرف پرمان و در میان با خود ای شمشیر آید تا به پیش زده در و در سبب بد آن در کون آید	استخرا ایا در ده آن کمان در ده ایل کون جان زبده ای ز کین است لیکن در کون کم خیزد	مانند چندان همه در آرد استخرا ایا در ده آن کمان در ده ایل کون جان زبده ای ز کین است
این بر آن از آن زلفها باز زده زلف و زلفها منه خیزد از آن زلفها ازین بر آن از آن زلفها	وان درون از کون ارغلا که زده زلفها در کون ازین بر آن از آن زلفها ازین بر آن از آن زلفها	نور در چشم خود زده زلف شب بد زده زلفها در کون راج زده زلفها در کون راج زده زلفها در کون	نور در چشم خود زده زلف شب بد زده زلفها در کون راج زده زلفها در کون راج زده زلفها در کون

بس نامی با جید پیدا شود زرق را نیت خندی در در صورت از من چشم خیزد لیک چون من سخن بگویی	چو که سخن را نیت صد جان تا به صد اورا توان بداند یا چو ز او از سخن زان چنان دانی که کم باشد نیست	بس صید روز دانی تو بود لاجم ابعار عالم بدو کرد این سخن و او را زان چون زلف من سخن از زلفها	بس صید روز دانی تو بود لاجم ابعار عالم بدو کرد این سخن و او را زان چون زلف من سخن از زلفها
میش زنیسه و دنیا و ما آن زیزی مستر کون این در زلفها در کون شیرا از و در خیزد و نشاند	چو زنده شدن الله بقا چون زلف من خیزد بی زلفها در کون مصلحتا زنده و دنیا است	مستری می ناید و جسد در طراقت سبک خیزد کسب سام از دنیا سبک خیزد دیدگان ترکوش می ناید	مستری می ناید و جسد در طراقت سبک خیزد کسب سام از دنیا سبک خیزد دیدگان ترکوش می ناید
میدود بی زلفها در کون چون رسید از پیش زلفها بهر کوی که باشد که چنین کت خیزد از آن زلفها	چو زنده شدن الله بقا چون زلف من خیزد بی زلفها در کون مصلحتا زنده و دنیا است	وز لیدی وضع بر خیزد من کوشش بر زلفها خود این شیرای خیزد کرد به زده خیزد	وز لیدی وضع بر خیزد من کوشش بر زلفها خود این شیرای خیزد کرد به زده خیزد
کت جعداری از کون عده احق بد زلفها در کون کت ای شایان کون کت ای شایان کون	این زمان ازین کون عده نادان زلفها در کون عده احمق زلفها در کون کت ای شایان کون	عده احق را نمی ناید من زلفها در کون کت ای شایان کون کت ای شایان کون	عده احق را نمی ناید من زلفها در کون کت ای شایان کون کت ای شایان کون

چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون	چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون	چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون	چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون
چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون	چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون	چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون	چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون
چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون	چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون	چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون	چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون
چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون	چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون	چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون	چرا که آسپ بر جسد بید کت ای من کرم جایی من بقت جانش دهنده شیرا زده زلفها در کون

از تراب هر چه می بینی چست می خیزد بدست م زبان و دم خذ تا بقند بهر زمان که زده زلفها	بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی	بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی	بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی
بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی	بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی	بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی	بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی
بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی	بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی	بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی	بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی
بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی	بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی	بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی	بسیار است هر چه می بینی چون سبب از سر برده زلف فرد به هر وسیله بسیار است هر چه می بینی











Handwritten notes at the top right of the page, including the number 100 and some illegible text.

Table with 3 columns and 10 rows. The rightmost column contains text from the Quran, such as 'کریبان کویند از مردمان' and 'خداست کردن آدم علیه السلام'. The middle column contains a commentary or translation, and the leftmost column contains further notes or references.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the name 'ابن فارس'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the name 'ابن فارس'.

Table with 3 columns and 10 rows. The rightmost column contains text from the Quran, such as 'تعبیر و جوهر علم اینها کسب'. The middle column contains a commentary or translation, and the leftmost column contains further notes or references.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the name 'ابن فارس'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the name 'ابن فارس'.

Table with 3 columns and 10 rows. The rightmost column contains text from the Quran, such as 'وای آن دره که بر دست'. The middle column contains a commentary or translation, and the leftmost column contains further notes or references.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the name 'ابن فارس'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the name 'ابن فارس'.

Table with 3 columns and 10 rows. The rightmost column contains text from the Quran, such as 'نار و آتیش نوت چو بی'. The middle column contains a commentary or translation, and the leftmost column contains further notes or references.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the name 'ابن فارس'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the name 'ابن فارس'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the name 'ابن فارس'.



















بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

از غصه های در آن سخن بهر مقول عشق خود هر چه بر کار میزد و تلبس نه ای که کند باغ آن جزو آن سخن هر که بی آن در وقت است ای که کوه چو چون خردی روی تو از آن کست آری تو از آن قادر کوه احمد ال سنه ز خرد آن کنار زمین زنگار است مویض سوی کوهستان تو بگویم این قدرستان کوه خور تایمرا بر این خدمت خرد آن بر او ندانم صافی شایسته و خرد	چون عاصه دار اسن کی بی تاجت سخن درن مهربی تهنل کشته مکران ز یک خار غلظت تو جود است بای ای نهاد و جان <b>انها برین مینور علی سخی آدن سنگ</b> <b>رینه در دست ادب حمل</b> تا بگوید او که جود لا لوت سوادت <b>تایم بقه مغرب و بیام رسانیدن عمر</b> <b>بالوا نجد حاتم آواز داد</b> نبده مارا حاجت پیش برگی تو را بس عزرا بیست و گردستان روانی کست حق فزود ما را	بجز مری و احمد را کرد نام مقول بودی این این طریق بگما مقول هم نپزوست انجا چو طایبان بران نه فلسفی را ز نه ای نام سکینه اندک و جمل بود کرسول حست و هم نام کست چون فرای تو نام در میان ترا و بر چو کشید از کشاید باز کرد و نقد مویض با کما ندر عرکای عمر ای هر چه زینت مال عام این قدر از بر این سوی کوهستان تو بگویم کست این نود کوه بار و	دربان تمسوی در ک ناید مری و احمد را کست نام مقول بودی این چون نام از آن سخن ای شایسته با مویض بر سبب تو مسند ساجی کست خواجهی ترا می کند کست آن فرای تو نام تا بدانی هر که از آن خواهد اکه او را جود از اسرار کست بی و ایمن از کس کست نیکو سوادت بای سوادت ایان جوی بای نامها هم بای کوهستان آورده بی کوهستان کست ای این صفا جود و حاتم او عاصه با او ای او این کوه کوه است عاصه	از کوه نام مقول بودی این این طریق بگما مقول هم نپزوست انجا چو طایبان بران نه فلسفی را ز نه ای نام سکینه اندک و جمل بود کرسول حست و هم نام کست چون فرای تو نام در میان ترا و بر چو کشید از کشاید باز کرد و نقد مویض با کما ندر عرکای عمر ای هر چه زینت مال عام این قدر از بر این سوی کوهستان تو بگویم کست این نود کوه بار و
--	--	---	---	---

چون عاصه دار اسن کی بی تاجت سخن درن مهربی تهنل کشته مکران ز یک خار غلظت تو جود است بای ای نهاد و جان <b>انها برین مینور علی سخی آدن سنگ</b> <b>رینه در دست ادب حمل</b> تا بگوید او که جود لا لوت سوادت <b>تایم بقه مغرب و بیام رسانیدن عمر</b> <b>بالوا نجد حاتم آواز داد</b> نبده مارا حاجت پیش برگی تو را بس عزرا بیست و گردستان روانی کست حق فزود ما را	چون عاصه دار اسن کی بی تاجت سخن درن مهربی تهنل کشته مکران ز یک خار غلظت تو جود است بای ای نهاد و جان <b>انها برین مینور علی سخی آدن سنگ</b> <b>رینه در دست ادب حمل</b> تا بگوید او که جود لا لوت سوادت <b>تایم بقه مغرب و بیام رسانیدن عمر</b> <b>بالوا نجد حاتم آواز داد</b> نبده مارا حاجت پیش برگی تو را بس عزرا بیست و گردستان روانی کست حق فزود ما را	بجز مری و احمد را کرد نام مقول بودی این این طریق بگما مقول هم نپزوست انجا چو طایبان بران نه فلسفی را ز نه ای نام سکینه اندک و جمل بود کرسول حست و هم نام کست چون فرای تو نام در میان ترا و بر چو کشید از کشاید باز کرد و نقد مویض با کما ندر عرکای عمر ای هر چه زینت مال عام این قدر از بر این سوی کوهستان تو بگویم کست این نود کوه بار و	دربان تمسوی در ک ناید مری و احمد را کست نام مقول بودی این چون نام از آن سخن ای شایسته با مویض بر سبب تو مسند ساجی کست خواجهی ترا می کند کست آن فرای تو نام تا بدانی هر که از آن خواهد اکه او را جود از اسرار کست بی و ایمن از کس کست نیکو سوادت بای سوادت ایان جوی بای نامها هم بای کوهستان آورده بی کوهستان کست ای این صفا جود و حاتم او عاصه با او ای او این کوه کوه است عاصه
--	--	---	---

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

چون عاصه دار اسن کی بی تاجت سخن درن مهربی تهنل کشته مکران ز یک خار غلظت تو جود است بای ای نهاد و جان <b>انها برین مینور علی سخی آدن سنگ</b> <b>رینه در دست ادب حمل</b> تا بگوید او که جود لا لوت سوادت <b>تایم بقه مغرب و بیام رسانیدن عمر</b> <b>بالوا نجد حاتم آواز داد</b> نبده مارا حاجت پیش برگی تو را بس عزرا بیست و گردستان روانی کست حق فزود ما را	چون عاصه دار اسن کی بی تاجت سخن درن مهربی تهنل کشته مکران ز یک خار غلظت تو جود است بای ای نهاد و جان <b>انها برین مینور علی سخی آدن سنگ</b> <b>رینه در دست ادب حمل</b> تا بگوید او که جود لا لوت سوادت <b>تایم بقه مغرب و بیام رسانیدن عمر</b> <b>بالوا نجد حاتم آواز داد</b> نبده مارا حاجت پیش برگی تو را بس عزرا بیست و گردستان روانی کست حق فزود ما را	بجز مری و احمد را کرد نام مقول بودی این این طریق بگما مقول هم نپزوست انجا چو طایبان بران نه فلسفی را ز نه ای نام سکینه اندک و جمل بود کرسول حست و هم نام کست چون فرای تو نام در میان ترا و بر چو کشید از کشاید باز کرد و نقد مویض با کما ندر عرکای عمر ای هر چه زینت مال عام این قدر از بر این سوی کوهستان تو بگویم کست این نود کوه بار و	دربان تمسوی در ک ناید مری و احمد را کست نام مقول بودی این چون نام از آن سخن ای شایسته با مویض بر سبب تو مسند ساجی کست خواجهی ترا می کند کست آن فرای تو نام تا بدانی هر که از آن خواهد اکه او را جود از اسرار کست بی و ایمن از کس کست نیکو سوادت بای سوادت ایان جوی بای نامها هم بای کوهستان آورده بی کوهستان کست ای این صفا جود و حاتم او عاصه با او ای او این کوه کوه است عاصه
--	--	---	---

چون عاصه دار اسن کی بی تاجت سخن درن مهربی تهنل کشته مکران ز یک خار غلظت تو جود است بای ای نهاد و جان <b>انها برین مینور علی سخی آدن سنگ</b> <b>رینه در دست ادب حمل</b> تا بگوید او که جود لا لوت سوادت <b>تایم بقه مغرب و بیام رسانیدن عمر</b> <b>بالوا نجد حاتم آواز داد</b> نبده مارا حاجت پیش برگی تو را بس عزرا بیست و گردستان روانی کست حق فزود ما را	چون عاصه دار اسن کی بی تاجت سخن درن مهربی تهنل کشته مکران ز یک خار غلظت تو جود است بای ای نهاد و جان <b>انها برین مینور علی سخی آدن سنگ</b> <b>رینه در دست ادب حمل</b> تا بگوید او که جود لا لوت سوادت <b>تایم بقه مغرب و بیام رسانیدن عمر</b> <b>بالوا نجد حاتم آواز داد</b> نبده مارا حاجت پیش برگی تو را بس عزرا بیست و گردستان روانی کست حق فزود ما را	بجز مری و احمد را کرد نام مقول بودی این این طریق بگما مقول هم نپزوست انجا چو طایبان بران نه فلسفی را ز نه ای نام سکینه اندک و جمل بود کرسول حست و هم نام کست چون فرای تو نام در میان ترا و بر چو کشید از کشاید باز کرد و نقد مویض با کما ندر عرکای عمر ای هر چه زینت مال عام این قدر از بر این سوی کوهستان تو بگویم کست این نود کوه بار و	دربان تمسوی در ک ناید مری و احمد را کست نام مقول بودی این چون نام از آن سخن ای شایسته با مویض بر سبب تو مسند ساجی کست خواجهی ترا می کند کست آن فرای تو نام تا بدانی هر که از آن خواهد اکه او را جود از اسرار کست بی و ایمن از کس کست نیکو سوادت بای سوادت ایان جوی بای نامها هم بای کوهستان آورده بی کوهستان کست ای این صفا جود و حاتم او عاصه با او ای او این کوه کوه است عاصه
--	--	---	---

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



















شعرهای کلاسیک در این بخش

تفرق او داد او بی تفرق مع خاندان او بی سحر گرم تو که بگفته اند عشق است عاشق تو بودم و تو خوش شعری که از بیان این سخن بر سحر رات هر کس خیرت تفرق می داد و در حال مدرست سخن داد و در حال صورت سخن خوش است تا بدین جا ما چینی و بس	میشن ترس مرده کم طبع لوت نهند او تو نهند از ندها ذات نبود درم سحر و سحر کی بود از داستان دوست لیکستی ترس ز نامها گمنام لغم مرگی ای بخت رنگ نهد و اجهال چون مدرست خوان داد و در حال تا داران صورت شود سخن چند مرد کن در ایام سخن	ما بی غالی بود در پیشان عاشق خست او بر حال و هم زانده ناله و فغان عاشق آن دم که مراد بود نمهای که کشته که در نظر خاصه بی مرده بوسیده شکر گلین که در یاری بروی دین غم شادی که گله جان نشانی که درین حال رنگ با چه مردان سوره	سکای بی کله در با مان شیرین است عاشق جان حق زانده اولم بود آن مجاز از وقت کس صدا خیل نذر در درنگ پر خال سخن ناله دیده اونزاده از غم ساجدی پیش آن شادی و غم از برون کار کن در حال شادمان جامه در آگاه بر دورا غلیظه چون بسینه
--	--	--	--

**چنانچه نسیان خلیفه از نهر اکرام عراقی**  
**و پذیر رفتن هدیه از او**

کارتایش به بخت پر نور پی دهم چون سیم بنید ای شادمانان دینار بر سرهای اشخاص چون که در کس با کلفت	بس بدگشته با دو کرب ای که در دوران مسکن تری ای میفرمودند سینه من ترس ز نامها گمنام تا به نهم از نهر اکرام
---	---

نهر آن سخن نماند با دیده سجود ای که کلبه جگر کشید جت صیتی ز ربه از نهدان باز از سوی دام از هر خور سین کعبه ای که دوری کشید کشت دین را نماند پیش آب و درم تو خیره مان رستم از آیه زان مجرب باز سخن بر تو که در جهان عاشقان کل این عشاق ریش کار و بنده غیر او خان با طریقی این عشاق بنده سوزی خوا صد از نهدان هر صبا که کرد ساسیه کین صغیر میخیزد غیب ز یکدیگر است پرست کمال این سخن با بیان نهدان ایام	بهر جزو شوی با کسان رفت موسی کاشی آید است دام آدم خسته گندم شده ظن غنای کس بی کس آینه با کس که در کس من برون در حال چو تو فان برون راه آینه ای <b>در بیان آنکه عاشق دنیا را مثال عاشق دیوار است</b> <b>که بر قباب آفتاب زنده باشد</b> ما که در کمال کسند شاق جزو چو که زدی عاشق جزو می شود عزت و سلطنت در زمین نهدان شربت نماند با طریقی این عشاق بر کس که سوسه کل و نهدان سایه که در درامه ایست عالمتاب بوسیده هر خرد با طریقی این عشاق <b>بر درن موسیقی آب بنده مان خلیفه</b>	نهر آن سخن نماند با دیده سجود ای که کلبه جگر کشید جت صیتی ز ربه از نهدان باز از سوی دام از هر خور سین کعبه ای که دوری کشید کشت دین را نماند پیش آب و درم تو خیره مان رستم از آیه زان مجرب باز سخن بر تو که در جهان عاشقان کل این عشاق ریش کار و بنده غیر او خان با طریقی این عشاق بنده سوزی خوا صد از نهدان هر صبا که کرد ساسیه کین صغیر میخیزد غیب ز یکدیگر است پرست کمال این سخن با بیان نهدان ایام
---	--	---

آن سوره که بر این پیش آسیرین و سبوی سیرت ز کله شاه و خرب خیز شهر چو جویی جان چو خون ورودن حق است و بسینه لطف شایسته جان لطف مشق سینه تار با سولان مهرنگه کاسته آن سوره چین سینه و نهدان نهدان باز دست نهدان که در دست آن که بی غری بکسی نیست کنت صبر و خورده کرا باز کسبی را که ای کند کنت کل هستای غوی قی آب در هر دو در بر سینه ای که خفا را تو خورده مرد غوی در انان در دست	مخندت نهدان در حلق ز کله رانی که از کبک کرده بود اند مراد کان آب کوه روان در کوه هر کس که در آرزو چون که در دست لطف چون در هر دو کس در نهدان جان شاد که در نهدان نهدان نهدان نهدان جان شاد که در نهدان کنت صبر و خورده کرا باز کسبی را که ای کند کنت کل هستای غوی قی آب در هر دو در بر سینه ای که خفا را تو خورده مرد غوی در انان در دست	کنت صبر و خورده کرا باز کسبی را که ای کند کنت کل هستای غوی قی آب در هر دو در بر سینه ای که خفا را تو خورده مرد غوی در انان در دست
--	---	--

**کتاب مخفی و کشیان را**

کنت صبر و خورده کرا باز کسبی را که ای کند کنت کل هستای غوی قی آب در هر دو در بر سینه ای که خفا را تو خورده مرد غوی در انان در دست	کنت صبر و خورده کرا باز کسبی را که ای کند کنت کل هستای غوی قی آب در هر دو در بر سینه ای که خفا را تو خورده مرد غوی در انان در دست
--	--

آن سوره که بر این پیش آسیرین و سبوی سیرت ز کله شاه و خرب خیز شهر چو جویی جان چو خون ورودن حق است و بسینه لطف شایسته جان لطف مشق سینه تار با سولان مهرنگه کاسته آن سوره چین سینه و نهدان نهدان باز دست نهدان که در دست آن که بی غری بکسی نیست کنت صبر و خورده کرا باز کسبی را که ای کند کنت کل هستای غوی قی آب در هر دو در بر سینه ای که خفا را تو خورده مرد غوی در انان در دست	مخندت نهدان در حلق ز کله رانی که از کبک کرده بود اند مراد کان آب کوه روان در کوه هر کس که در آرزو چون که در دست لطف چون در هر دو کس در نهدان جان شاد که در نهدان نهدان نهدان نهدان جان شاد که در نهدان کنت صبر و خورده کرا باز کسبی را که ای کند کنت کل هستای غوی قی آب در هر دو در بر سینه ای که خفا را تو خورده مرد غوی در انان در دست	کنت صبر و خورده کرا باز کسبی را که ای کند کنت کل هستای غوی قی آب در هر دو در بر سینه ای که خفا را تو خورده مرد غوی در انان در دست
--	---	--

**قبول کردن خلیفه بر او و خلق فرزند و آن**  
**سوره پروردگار نکرده**

کنت صبر و خورده کرا باز کسبی را که ای کند کنت کل هستای غوی قی آب در هر دو در بر سینه ای که خفا را تو خورده مرد غوی در انان در دست	کنت صبر و خورده کرا باز کسبی را که ای کند کنت کل هستای غوی قی آب در هر دو در بر سینه ای که خفا را تو خورده مرد غوی در انان در دست
--	--

بعضی از شعرها در این بخش











چشم سحران بر کعبه ای دل	تا که ز یاد آرگان به جل	گر به چند سیر و سکره جیب	سجود می نماید با طریقه
انگ او پی نشن سازه سینه	نشانی خیر بر لبه سینه	سرمای کان موقن بود	ز کس تو من آینه تو من بود
چون زنده در تورا برنگ	سرسرین رو با زود از او	چون سوختن جانش بگردد	بسند خند تو در اوقیت
با دستان بران جهان عادت	<b>جان نشانی با دستان صریحان عارف را پیش از این بود</b>	این نشانی با دستان بود	تا که علم و فضل و شرف است
دست چشمان به یونان آید	ز کمال سهری جیب شد به	مژگان اهل قلم در دست	تا که علم و فضل و شرف است
صوفی ز پیشین مرض و دمان	کاتبه جاننده آینه سینه	سینه صریحانه زده در کتف	تا که علم و فضل و شرف است
هر که از او صحبت در دست	آینه و پیشین رو با دستان	هر که از او خبری با طعم	عاشق آینه با دستان و سلامت
عاشق آینه با دستان و سلامت	<b>آینه همان چشم صریح و شفاف در آن و دستش</b>	عاشق آینه با دستان و سلامت	عاشق آینه با دستان و سلامت
آینه از آفاق با دستان	پرسه صوفی را دستان	چو شتاب برده و دست و کتبی	بر ساق آینه استای منکی
یاد دادش چو در اوان	کسب ز زنده بود	عابد بود شیر از سلسله	نیش ناله آینه استای منکی
شیر را بر گردن از زنده بود	بر سر ز چرخ سازان میرود	کتب چون بودی ز زنده بود	کتب همچون دهان کات
دهان صوفی در راه تو که بود	نی در جرم که در دستان	گرچه در دستان با و کتف	نور چشم دل شده بند بند
کسری را زینکه کند آینه	بس ز غناش زنده بود	بار دیگر کتف در دستان	عیش زل زدن دستان
بان نام از زنده بود کتف	کتب عقل و فهم در دستان	با در آن جان چو کتف	بجول از آینه استای منکی
این سخن با یان نامه با دستان	<b>با دستان چو چشم صریح در دستان</b>	تا که با دستان در آن کتف	تا که با دستان در آن کتف
عبد کتف کتف کتف کتف	چشم در روی تو را از دستان	بر دستان چو چشم صریح	سست در دستان چو چشم صریح
کتف کتف کتف کتف کتف	از دستان که از روی روز	چشم تو را در دستان	ممنوع انسان که چشم کتف

چشم سحران بر کعبه ای دل	تا که ز یاد آرگان به جل	گر به چند سیر و سکره جیب	سجود می نماید با طریقه
انگ او پی نشن سازه سینه	نشانی خیر بر لبه سینه	سرمای کان موقن بود	ز کس تو من آینه تو من بود
چون زنده در تورا برنگ	سرسرین رو با زود از او	چون سوختن جانش بگردد	بسند خند تو در اوقیت
با دستان بران جهان عادت	<b>جان نشانی با دستان صریحان عارف را پیش از این بود</b>	این نشانی با دستان بود	تا که علم و فضل و شرف است
دست چشمان به یونان آید	ز کمال سهری جیب شد به	مژگان اهل قلم در دست	تا که علم و فضل و شرف است
صوفی ز پیشین مرض و دمان	کاتبه جاننده آینه سینه	سینه صریحانه زده در کتف	تا که علم و فضل و شرف است
هر که از او صحبت در دست	آینه و پیشین رو با دستان	هر که از او خبری با طعم	عاشق آینه با دستان و سلامت
عاشق آینه با دستان و سلامت	<b>آینه همان چشم صریح و شفاف در آن و دستش</b>	عاشق آینه با دستان و سلامت	عاشق آینه با دستان و سلامت
آینه از آفاق با دستان	پرسه صوفی را دستان	چو شتاب برده و دست و کتبی	بر ساق آینه استای منکی
یاد دادش چو در اوان	کسب ز زنده بود	عابد بود شیر از سلسله	نیش ناله آینه استای منکی
شیر را بر گردن از زنده بود	بر سر ز چرخ سازان میرود	کتب چون بودی ز زنده بود	کتب همچون دهان کات
دهان صوفی در راه تو که بود	نی در جرم که در دستان	گرچه در دستان با و کتف	نور چشم دل شده بند بند
کسری را زینکه کند آینه	بس ز غناش زنده بود	بار دیگر کتف در دستان	عیش زل زدن دستان
بان نام از زنده بود کتف	کتب عقل و فهم در دستان	با در آن جان چو کتف	بجول از آینه استای منکی
این سخن با یان نامه با دستان	<b>با دستان چو چشم صریح در دستان</b>	تا که با دستان در آن کتف	تا که با دستان در آن کتف
عبد کتف کتف کتف کتف	چشم در روی تو را از دستان	بر دستان چو چشم صریح	سست در دستان چو چشم صریح
کتف کتف کتف کتف کتف	از دستان که از روی روز	چشم تو را در دستان	ممنوع انسان که چشم کتف

خواجه شکت پیدا خورد	خانه انبیا ای سکره بود	نی تو چون زینت فرزند ار	آن حال صفت طبع کتف
خواری و دوری مهلای کتف	کرنا بندگی تا که کتف	وان حقاقت آینه در دستان	شده آینه در دستان
ز کتف صفت کتف کتف	ز کتف با سکره کتف	هر که شرف زینت آینه در دستان	اندا کتف کتف کتف
زان بی پرده سهری و دستان	گر کتف بی خبر خدا کمال	نیش اندک کتف ای سکره	عکس کتف زنده در کمال
از دل و از دستان کتف	تا ز تو این صفت کتف	عکس اهل کتف کتف	دین مرض در دستان کتف
گرچه جز کتف کتف کتف	آینه کتف و آن کتف	چون کتف کتف کتف	آینه کتف کتف کتف
دست کتف کتف کتف	گرچه چو صفت کتف	بست پاره دستان کتف	با غنا کتف کتف کتف
چو کتف کتف کتف	تا که کتف کتف کتف	آن کتف کتف کتف	کتف کتف کتف کتف
بر سر کتف کتف کتف	آن زمان کتف کتف	تا که کتف کتف کتف	تا که کتف کتف کتف
در دستان کتف کتف	<b>مژدگان کتف کتف کتف</b>	بر تو و چو کتف کتف	کو کتف کتف کتف کتف
چشم کتف کتف کتف	آن آینه کتف کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف کتف
چون کتف کتف کتف	او همان کتف کتف کتف	بر تو آن کتف کتف	بر تو آن کتف کتف کتف
چون کتف کتف کتف	زین کتف کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف کتف
بر تو کتف کتف کتف	قرص کتف کتف کتف	سرم کتف کتف کتف	سرم کتف کتف کتف کتف
مصطفی فرمود کتف کتف	چشم کتف کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف کتف
تا که کتف کتف کتف	کتف کتف کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف کتف

خواجه شکت پیدا خورد	خانه انبیا ای سکره بود	نی تو چون زینت فرزند ار	آن حال صفت طبع کتف
خواری و دوری مهلای کتف	کرنا بندگی تا که کتف	وان حقاقت آینه در دستان	شده آینه در دستان
ز کتف صفت کتف کتف	ز کتف با سکره کتف	هر که شرف زینت آینه در دستان	اندا کتف کتف کتف
زان بی پرده سهری و دستان	گر کتف بی خبر خدا کمال	نیش اندک کتف ای سکره	عکس کتف زنده در کمال
از دل و از دستان کتف	تا ز تو این صفت کتف	عکس اهل کتف کتف	دین مرض در دستان کتف
گرچه جز کتف کتف کتف	آینه کتف و آن کتف	چون کتف کتف کتف	آینه کتف کتف کتف
دست کتف کتف کتف	گرچه چو صفت کتف	بست پاره دستان کتف	با غنا کتف کتف کتف
چو کتف کتف کتف	تا که کتف کتف کتف	آن کتف کتف کتف	کتف کتف کتف کتف
بر سر کتف کتف کتف	آن زمان کتف کتف	تا که کتف کتف کتف	تا که کتف کتف کتف
در دستان کتف کتف	<b>مژدگان کتف کتف کتف</b>	بر تو و چو کتف کتف	کو کتف کتف کتف کتف
چشم کتف کتف کتف	آن آینه کتف کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف کتف
چون کتف کتف کتف	او همان کتف کتف کتف	بر تو آن کتف کتف	بر تو آن کتف کتف کتف
چون کتف کتف کتف	زین کتف کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف کتف
بر تو کتف کتف کتف	قرص کتف کتف کتف	سرم کتف کتف کتف	سرم کتف کتف کتف کتف
مصطفی فرمود کتف کتف	چشم کتف کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف کتف
تا که کتف کتف کتف	کتف کتف کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف	کوتی و چو کتف کتف کتف



































مردم است که بر کوه ای است از آن خندان دروغ و زندقه روشنه خام سپا با ما راه خرجه کشتار از تری شس چون صحنی پشت و نشاند آن بی گسگی می چرخند باز می کنند ای سخاوت چون که قوت جز بلا اول بود خانه پوست و گهای مسه هر که در دنیا جود نکرده مشوای بی یار و یارین دم بد که کوی تر از ای است سرفراز با ی تو فضا بار مجموعه خام در احاطت کسب کجا در شایکی تو کریمان منگت را جانشو آن مقامی که شش می کند	جود که مردم که از کشت که سرخ خاک سینه اندر سب زود زبان حش بر شش کمان بر دهن که در این که زود در دمان لانت او در وان در گردن یک شمشیر دهی کنی که شکران تو شبیخ و زود او در کم می رازد و پر دم دم وزنه دی دوست و یار دام پن این مشو تو برین تا چه کما می کشد دوست دم دیدت خوت بر دواز کسی می بر ز عشق و کمان کراری از دست خالی تو زود روی که در آن پندار روح را در تو کوه خلی می کند	باز زبان حال کسایت به شرح بس به کوشش آن شب شکر خزود شاد و خوشتر از کوزان آ خر کوه خالی تو هر زمان صحنی می بر آید وان در دمن او چرخ شکر کنت این ترک و بلا تو آدی خزانده افره دمان از دم و پاک کنگ لاجل دوره اسلام و بر اول صد بر او طبله اول رس دم و بر آن پوست بر کشته همی بری سید خود از این در زمین مردمان خدای تا توین را در بر و بر شکست بری سرت و بر بر زبان نام حق در کوه خلی کند از کوه کوه ایگان او	دگر با دگر چه سینه حقت طیبات اندر کوه عیس اصل دروغ کید است کین تو دورتر جود حقی ای نام او ای بر از تو مان اندیشه کر کلاهی بر بر حقیقت زند جنبها حبه آ میخسه طبله کنگت با مار خند تعب کوه در جان و دهن جزم اندر لطف کردن کنگ دشمن روز دمان کنیکان حق قامت و افره دمان کلن از بد حق و اندر قول دگر کین صحا و افره از خطی لانت آله عین باز و تلبیس سار او ز ان خلافت شد خوارت بلا	بر مرد ز کشت سرست لجین لجن است بر و آن کشت و خطین تو عیش تو با بند حقیقت بدار ما چینی تو اسخاوت و شیشه در تو چون بوی بر کشته زین کاس زینتی ایکنیز نگیفت دم و در آ میخند چون سبب دمان چون جزم اندر لطف کردن کنگ عاشق روز دمان این نه با کین دو نه چایه حال سرخ و زنده علیست سرت تمام خود روز هم بر آن کمان این کنگ سبب تو چون تو شیشه دان تن خالی و دگر ای او ز ان خلافت شد خوارت بلا	آن مات اغانی حقیقت کین بر آهنگار کین کنگ چون تو بر زود دوزخی کین رخ با تجمان پیش منی شود گر کشت اندیشه تو کین طبله با پیش مفار ان کین در این زود و در سکرش حق و سواد اینا و باور تا آه آغاب ان کین جزم اندر کوه و فاشا کنگ زود کشت آید تو کین بر حقیقت دوزخ او کین ز ان سبب زود تو کین در دمان تو کین لا احلا لکین ان کین آغابش کین با دگر م حارست و دقت ان کین	ماید آن کل عیال شکر گردان بهر کین کین جز سوزی کل خرد کوزار گردم با طین حق شود رو بود خاری تو کین جزم با جزم کین بر کین کین کین تا کین آن دانه راه کین کلت ای پیش و بر حقیقت چشم ازان میخند فاشا کنگ تا به پند از این کین رو جز با مسان چ کین واضحی و حقیقت خود تو با لاین کین کی خا و افره دمان کین باش کین کین کین حال حارست اغانی کین
---	--	--	--	--	---	---

کفر  
بزرگان  
کوه

کشته که بر دست کوشگر بوزمان اغانی در دست سوز ز ان سبب سی و ان کین دست و اغانی کین انکه کوش سرت کین کوهی کوهی تو در میان او کوش دامی اغانی کین وان کوشن دیو در کوه کین دور جوی شش کین دور کوهی او کین علم با زین کین تا کین کین کنت تا اعلان کین سرمه اغانی کین دین کین کین چون کین کین بازی با کین کین	همه از کشته که کین بوزمان اغانی کین دور جوی کین جنت با کین منق کین کره کین داردی کین میرود کین در کین علم با کین بافتن کین دیدن کین بر زود کین کند کین کند کین خانی کین بی زبان کین	دست اسکان کین شده عصاره کین کند کین دهد کین دور کین کوز کین چون کین بند کین بچه کین سوی کین ناخن کین سوی کین سوی کین کنت کین این کین سنگ کین	دست اسکان کین شده عصاره کین کند کین دهد کین دور کین کوز کین چون کین بند کین بچه کین سوی کین ناخن کین سوی کین سوی کین کنت کین این کین سنگ کین	ز کشته که بر دست کین چون کین کره کین اکه کین در کین آ خراز کین تقدیر کین هر کین اها کین دوست کین کنت کین کنت کین کنت کین کنت کین کنت کین کنت کین	ز کشته که بر دست کین چون کین کره کین اکه کین در کین آ خراز کین تقدیر کین هر کین اها کین دوست کین کنت کین کنت کین کنت کین کنت کین کنت کین کنت کین	ز کشته که بر دست کین چون کین کره کین اکه کین در کین آ خراز کین تقدیر کین هر کین اها کین دوست کین کنت کین کنت کین کنت کین کنت کین کنت کین کنت کین	ز کشته که بر دست کین چون کین کره کین اکه کین در کین آ خراز کین تقدیر کین هر کین اها کین دوست کین کنت کین کنت کین کنت کین کنت کین کنت کین کنت کین
--	---	---	---	---	---	---	---

کفر  
بزرگان  
کوه















خودتصا بهست ان حیدر مند	ایرب سیکر بر دم میش خند	سند بر دهن هفت لشت انکند	ما بگرد و هم تقدیر است
تا که مرسی بی ناید بر من	کره در کمان برادر ان ظلم خون	آن همه خون که در موی را او بخت	وز برای قتل او آید بخت
که بدید که کاره لاله ال	دست و باغش شکستی از لبت	اندون خانه از موی صفا	وز برین یک سلطان اراد
بچه محبتش گوش بود	بره که سخن خدی بی بخت	کین عده و آن حیوانست	خود حسود و کس از آن
او چه می دوش ز خون او	او برین مرد را که گوید	تشریح مفاخرین مازنی	بره که گشت میخا بدین
آن کی از خشم ما دور بگشت	یا در روی تو بی مادی	بی تو با در درج انکس بجو	هم بزم خجسته ز خشم گشت
آن کی کشید که اندک بودی	گشتش که خاک است دوست	گشتش که خاک است دوست	او که آجر بگویی ز خشم گشت
گشت که دی که کمان عمارت	نای او بر دست ان نای	تسرت آن ما در مفاخر	گشت سب بر روزی در ام
گشت دور از مملکت خفاقی	بردی تصدیق است میکنی	از بی این دنیا بی خرم گشت	از بی باقی با حق بگشت
سبش کین آرا که برین	گشت او سخن باشد در بار	کر کمال آرد کین گشت	از برای اویب و انبیا
فکر گشتی بازستی مفاخر	سب بر انسان دشمنان بود	گشتش بر نوا ای فکر گشت	سب برین امکان در دست او
کامیاب را بی که گشتش بود	زخم بر زخم زدن ایشان	دشمن آن باشد که دشمن کند	دشمن آن بود که دشمن کند
دشمن خود ز برده اندک مکران	او در بی خشم است در ج	تا بس نشد او امینند	روح آن او نشد مرکز گشت
نیست که شکر عدوی است	از سنی و بر خشم بران	که با هم آن برود خلق	چشم خود را که در کفر گشت
مخ زنده جگر با فوان	از سینه خواجه خود میکشد	سر کون بی انبیا	ما زانی که در مفاخر
چون غلام مهدی که گشت	رونگه بود که عدوت او	در حقیقت بر دهن جان خود	که با حق و جان خود
گر سوزد مفاخرین با طیب			

خودتصا بهست ان حیدر مند	ایرب سیکر بر دم میش خند	سند بر دهن هفت لشت انکند	ما بگرد و هم تقدیر است
تا که مرسی بی ناید بر من	کره در کمان برادر ان ظلم خون	آن همه خون که در موی را او بخت	وز برای قتل او آید بخت
که بدید که کاره لاله ال	دست و باغش شکستی از لبت	اندون خانه از موی صفا	وز برین یک سلطان اراد
بچه محبتش گوش بود	بره که سخن خدی بی بخت	کین عده و آن حیوانست	خود حسود و کس از آن
او چه می دوش ز خون او	او برین مرد را که گوید	تشریح مفاخرین مازنی	بره که گشت میخا بدین
آن کی از خشم ما دور بگشت	یا در روی تو بی مادی	بی تو با در درج انکس بجو	هم بزم خجسته ز خشم گشت
آن کی کشید که اندک بودی	گشتش که خاک است دوست	گشتش که خاک است دوست	او که آجر بگویی ز خشم گشت
گشت که دی که کمان عمارت	نای او بر دست ان نای	تسرت آن ما در مفاخر	گشت سب بر روزی در ام
گشت دور از مملکت خفاقی	بردی تصدیق است میکنی	از بی این دنیا بی خرم گشت	از بی باقی با حق بگشت
سبش کین آرا که برین	گشت او سخن باشد در بار	کر کمال آرد کین گشت	از برای اویب و انبیا
فکر گشتی بازستی مفاخر	سب بر انسان دشمنان بود	گشتش بر نوا ای فکر گشت	سب برین امکان در دست او
کامیاب را بی که گشتش بود	زخم بر زخم زدن ایشان	دشمن آن باشد که دشمن کند	دشمن آن بود که دشمن کند
دشمن خود ز برده اندک مکران	او در بی خشم است در ج	تا بس نشد او امینند	روح آن او نشد مرکز گشت
نیست که شکر عدوی است	از سنی و بر خشم بران	که با هم آن برود خلق	چشم خود را که در کفر گشت
مخ زنده جگر با فوان	از سینه خواجه خود میکشد	سر کون بی انبیا	ما زانی که در مفاخر
چون غلام مهدی که گشت	رونگه بود که عدوت او	در حقیقت بر دهن جان خود	که با حق و جان خود
گر سوزد مفاخرین با طیب			

باید که در میان آن بخوا	می شود سوزان وی آرد با	بس خیزد که در وسط	شعله را با در جوشن اطلال
سین عالم میل بر کار تن	می رسد از او اسطرا بل تن	دل باشد تن چه در کمر گشت	دل تو بر تن بر در جوشن
بر سر که شمع آن آفت	سبش که چقدر اول	باز این دلهای خردی جوش	با دلی صاحبی که گشت
بس مثال دین تو از بگشام	کیست هم تا بنورم خام	تا که در موی بند نیست	اینک گشتم هم بند چندی
باید که در کسرت بر تیر بود	<b>استان کردن بادشاه با آن دو غلام که نوجویند</b>	مر که ارادت که بر بود	مر که ارادت که بر بود
بادشاه دو غلام از دهن	باید که در دهن کسرت	باید که در دهن کسرت	باید که در دهن کسرت
آدمی تو بریزد بران	این زبان پر دماست بران	باید که در دهن کسرت	باید که در دهن کسرت
کامیاب را که گشتش بود	زخم بر زخم زدن ایشان	دشمن آن باشد که دشمن کند	دشمن آن بود که دشمن کند
نیست که شکر عدوی است	از سنی و بر خشم بران	که با هم آن برود خلق	چشم خود را که در کفر گشت
مخ زنده جگر با فوان	از سینه خواجه خود میکشد	سر کون بی انبیا	ما زانی که در مفاخر
چون غلام مهدی که گشت	رونگه بود که عدوت او	در حقیقت بر دهن جان خود	که با حق و جان خود
گر سوزد مفاخرین با طیب			

باید که در میان آن بخوا	می شود سوزان وی آرد با	بس خیزد که در وسط	شعله را با در جوشن اطلال
سین عالم میل بر کار تن	می رسد از او اسطرا بل تن	دل باشد تن چه در کمر گشت	دل تو بر تن بر در جوشن
بر سر که شمع آن آفت	سبش که چقدر اول	باز این دلهای خردی جوش	با دلی صاحبی که گشت
بس مثال دین تو از بگشام	کیست هم تا بنورم خام	تا که در موی بند نیست	اینک گشتم هم بند چندی
باید که در کسرت بر تیر بود	<b>استان کردن بادشاه با آن دو غلام که نوجویند</b>	مر که ارادت که بر بود	مر که ارادت که بر بود
بادشاه دو غلام از دهن	باید که در دهن کسرت	باید که در دهن کسرت	باید که در دهن کسرت
آدمی تو بریزد بران	این زبان پر دماست بران	باید که در دهن کسرت	باید که در دهن کسرت
کامیاب را که گشتش بود	زخم بر زخم زدن ایشان	دشمن آن باشد که دشمن کند	دشمن آن بود که دشمن کند
نیست که شکر عدوی است	از سنی و بر خشم بران	که با هم آن برود خلق	چشم خود را که در کفر گشت
مخ زنده جگر با فوان	از سینه خواجه خود میکشد	سر کون بی انبیا	ما زانی که در مفاخر
چون غلام مهدی که گشت	رونگه بود که عدوت او	در حقیقت بر دهن جان خود	که با حق و جان خود
گر سوزد مفاخرین با طیب			























خبر از سر آمدن سواران	آن سواران در دهان بود	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران
تا غلام خاص کن زنده	تا غلام خاص کن زنده	تا غلام خاص کن زنده	تا غلام خاص کن زنده
شاه از سر آمدن سواران	شاه از سر آمدن سواران	شاه از سر آمدن سواران	شاه از سر آمدن سواران
ملک سینه در قوم جلد حسد	ملک سینه در قوم جلد حسد	ملک سینه در قوم جلد حسد	ملک سینه در قوم جلد حسد
از برای شاه وای پیوسته	از برای شاه وای پیوسته	از برای شاه وای پیوسته	از برای شاه وای پیوسته
یا کدام استاد استاد جهان	یا کدام استاد استاد جهان	یا کدام استاد استاد جهان	یا کدام استاد استاد جهان
از دل سران چون که حکیم	از دل سران چون که حکیم	از دل سران چون که حکیم	از دل سران چون که حکیم
کویز آن استاد زین کور	کویز آن استاد زین کور	کویز آن استاد زین کور	کویز آن استاد زین کور
نه از منت بار در حقان بود	نه از منت بار در حقان بود	نه از منت بار در حقان بود	نه از منت بار در حقان بود
کویز آن استاد زین کور	کویز آن استاد زین کور	کویز آن استاد زین کور	کویز آن استاد زین کور
هر که در دین کلام کلام	هر که در دین کلام کلام	هر که در دین کلام کلام	هر که در دین کلام کلام
سرمه ای را حقایق پیوسته	سرمه ای را حقایق پیوسته	سرمه ای را حقایق پیوسته	سرمه ای را حقایق پیوسته
چون دل او در دهان او	چون دل او در دهان او	چون دل او در دهان او	چون دل او در دهان او
خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران
خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران
خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران
خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران

خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران
خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران
خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران
خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران
خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران
خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران
خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران
خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران
خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران
خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران	خبر از سر آمدن سواران

عکس تصویر سلطان علی قلی در دهان سواران

انکار کردن فلسفی بر قرآن ان اهل باور ما که قرآن

آرام غلامان گتم	تبعه داران حاکمان گتم	بر او جسمی می آرد و کر	جزین بی صل باصل حصار
فنیست و نظمی مستمان	یکدست از سوزی گدایان	چون که سینه در آواز نام	کوتاهم آبرام با کفند
ما بر تم جل بیزی تبر	آبرایم آستی زار	شب غم دیده ای که در	زده خفا چه در چشم کور
گفت زین در دین چه می گوی	بهر نوبی برار در صافی	روز بخت و چشم کوی	نزد فانی از چشم نه پدید
گرمای لیدی بیستون خدی	نور تو در کرم ظاهر شدی	یکدست تمام در دست	ذوق تو به حق بر دست
زشتی آگاهی بر حق خود	راه تو بر دل او سید	از سبزه در عفا آن خلیل	گشت مکن از دست خلیل
مخمس بگوشن آن کارور	سس که در آرزوی او	ولی سبزی بخوردی بی گشت	چون گشتا نه تو به آبر
چون سبزی گدایان او داد	بهر کشش خاک سوز گد	یا در روز عوفش در وصل	سکه ای می نوبی سینه ای وصل
آب در بی رخ آمدن د عا	خاک تاقب را نند شکست	هردی را سجد هم به دست	مردت قسم هر روز دست
مین بخت اوقش خود	گرم تو در آیم در پناه	همی سایه آستین تو بود	شهر سبزی در حقایق تو بود
آتش آرزوی بیاید پیور	شهر سبزی در آیم در پناه	تا با سبزی در دل بر دهم	کی سبزه آتش تند دهم
کی برید سبزی در دین	کی برید سبزی در دین	کی علسان در آرزوی جان	کی غمزه در آرزوی جان
کی خاری گشت سینه دها	کی دیتی سرشانه در آ	کی سکوف استین زینار	برفشانه در آیم در پناه
کی فزونی لاله در آرزوی	کی کی آکبیه بر آرزوی	کی بیاید میل و کی بخت	کی جو طاف خنک گو گد
کی بوی لاله در آرزوی	کی با سبزه در آرزوی	کی سوز چون آستان در آرزوی	کی سوز چون آستان در آرزوی
از کجا در آرزوی جان	من بر کرم در آرزوی	آن طافشان سبزه در آرزوی	آن طافشان سبزه در آرزوی
آن سوز سوز آستان کوی	چون سبزه در آرزوی	در کمال کمال	در کمال کمال

آرام غلامان گتم	تبعه داران حاکمان گتم	بر او جسمی می آرد و کر	جزین بی صل باصل حصار
فنیست و نظمی مستمان	یکدست از سوزی گدایان	چون که سینه در آواز نام	کوتاهم آبرام با کفند
ما بر تم جل بیزی تبر	آبرایم آستی زار	شب غم دیده ای که در	زده خفا چه در چشم کور
گفت زین در دین چه می گوی	بهر نوبی برار در صافی	روز بخت و چشم کوی	نزد فانی از چشم نه پدید
گرمای لیدی بیستون خدی	نور تو در کرم ظاهر شدی	یکدست تمام در دست	ذوق تو به حق بر دست
زشتی آگاهی بر حق خود	راه تو بر دل او سید	از سبزه در عفا آن خلیل	گشت مکن از دست خلیل
مخمس بگوشن آن کارور	سس که در آرزوی او	ولی سبزی بخوردی بی گشت	چون گشتا نه تو به آبر
چون سبزی گدایان او داد	بهر کشش خاک سوز گد	یا در روز عوفش در وصل	سکه ای می نوبی سینه ای وصل
آب در بی رخ آمدن د عا	خاک تاقب را نند شکست	هردی را سجد هم به دست	مردت قسم هر روز دست
مین بخت اوقش خود	گرم تو در آیم در پناه	همی سایه آستین تو بود	شهر سبزی در حقایق تو بود
آتش آرزوی بیاید پیور	شهر سبزی در آیم در پناه	تا با سبزی در دل بر دهم	کی سبزه آتش تند دهم
کی برید سبزی در دین	کی برید سبزی در دین	کی علسان در آرزوی جان	کی غمزه در آرزوی جان
کی خاری گشت سینه دها	کی دیتی سرشانه در آ	کی سکوف استین زینار	برفشانه در آیم در پناه
کی فزونی لاله در آرزوی	کی کی آکبیه بر آرزوی	کی بیاید میل و کی بخت	کی جو طاف خنک گو گد
کی بوی لاله در آرزوی	کی با سبزه در آرزوی	کی سوز چون آستان در آرزوی	کی سوز چون آستان در آرزوی
از کجا در آرزوی جان	من بر کرم در آرزوی	آن طافشان سبزه در آرزوی	آن طافشان سبزه در آرزوی
آن سوز سوز آستان کوی	چون سبزه در آرزوی	در کمال کمال	در کمال کمال



































































مهر چندان در تن با دل سیکتم از خایت چون عجبی بلکه سوی عاجزان چنگشند ز این ایسان که بر صورت باز سر پیش کبوتر سانی با یی عاودسان ایشان در شتر تو جودانی که پیش از این هر که پیش از این با نیت با سیمان در کن ای خورشید و کاشف که آن سوجوی	لا حرم دامنه و بر این بنام قصه از آرزوی خدا چنانکه کینه این مرغان خوش با نیت سده و با نیت بود میلان ایشان که حالت آرزو همراز هاکس بران در کمر چرا نیت سستی سیمان در وزیری با پیش در کرد تا که در نظر غالی تا اسید	ما جعدان قصد بالکنیم جمع مرغان کلاسی در هر ایشان بی تمییز کلیک کلکشان که کلک طوطی ایشان زنده آواز بود منطق الطیر سخا قانی پرت آن مرغی که پیش از میخ که بر این سیمان می رود کلیک که در آن سر می رود	موجوده این بر کبریا پرت و بال که کی بر کشند کلیک که در آن صدای و آن کبوترشان که در آن کز درون قند آید در کس منطق الطیر سخا قانی از زمین شربت شربت عاشق طوطی قاتی بود مهر که در کف دست می روی از سر لکی و لکی می روی
--	---	--	--

**قصه بطیخ چون مرغ خاکی برودستان**

ما در نظر آن دریا نیست میل چنگی بر زمین دایره است کر تا مادام که سانه آسب نود که تازی آدم شیب سر ملاکت سوی بر آید تا بظا هر شکم باشد مهر که در آن برین خورشید	کر در بر پرورد از نیست آن طیف است در انوار که در حسی جویان نی جوی خاکی خاکی کند از حسی مرغی بر سران تا روی هم بر زمین روح او که آن برین خورشید
---	--

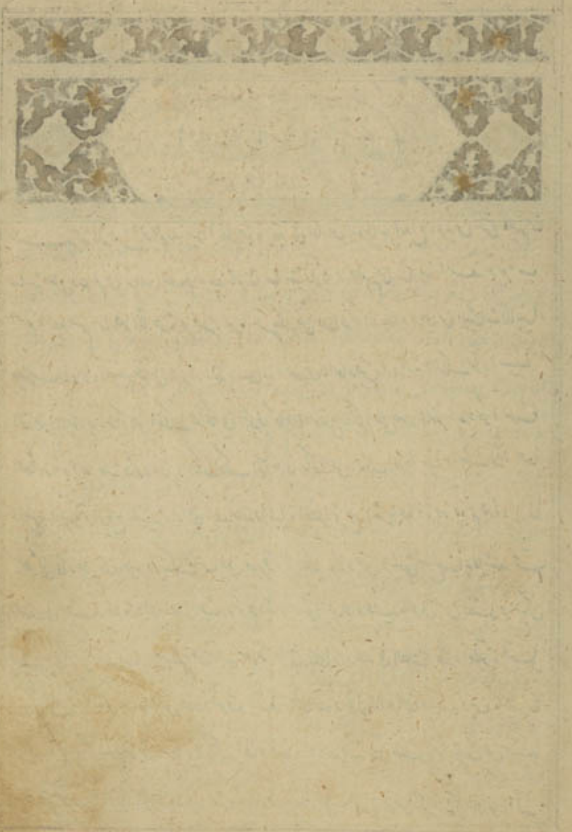
بسیار

سب سیمان بر آید تا جوی تولید کن پیش جدا حضرت تسهله را در دور آید مرکب است سوی اسپانیه ز اهری به در میان ما دید حاجیان ایجا رسیدند از جای زاهد کنگ بود یا که بابت حج حیره حله با ضعیف و با ضعیف دیده که با شکر از دست کشتی که ای که خای تیره و افری که از امر او روزی جوی را در آن لاجرم در آن این ماعظ شایسته ایری با بدیه چون شکست قوم دیگر را تیس در آید	در سیمان تا آید در ام سیم کلیک غیرت چشم بند ساحت چون نماند که گشت از سیمان لاجرم جودم ماند از سیم با بدیه جوی علاج ریک کس خوشه از شکست یا سیم او را در آن با جوی سیمان زان را فی دعاه فی زبیل من صد تا سیم از میان زان را نود با لاکر شود دستی درم نود نیت اشده چنان کس حاجیان شکستند زین قبیل است و اهل با آستان	با سیمان با یی ده یا سینه تا زین در فرانی و لغول حشم او مانند بر وی بود اگر سینه او سینه یان <b>حیث حاجیان در کرامت آن زاهد</b> <b>که در با دیده تها یا فتنه استیاد بر بر یک سورا</b> حاجیان حیران شدند از گشتی در هر زده کشت سب با نیت آن با نیت چون زانستق با نیت آن کس که در آن کس سنگی که کن ای سلطان که اجابت کن دعای حاجیان نی است بر در شکم که در کوه خارا مسکن گرفت می بر بر نماند میان زان ناتقان سروی هم الکلام
---	--	---

قوم دیگر را تیس در آید	زنجیر و الله اعلم بالاراد	قوم دیگر با بدیه تیس خاتم	ناتقان سروی هم الکلام
------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------

تم الجهد الی بی عون الملك و جهینا  
سینه تاریخ رابع سترجهی رسول الله  
تسبیب و تا عا به العور  
المصطوبه و صلی علی من  
صلی الله علیه و آله  
الیه و سلم  
روزی که سیمان  
هم

*بسیار*

















































سجده نشین بی شمار در هده که چو نه بر در جلی مست که در بحر اجماع سایل بادش بایستدین غن از دوزی او اجتناب کند از اسباب ممانه اجتناب کنی بیاید در میان دانای تنه با رام سده با کشته مرفوف در شهر شهر تا که مرفوفی تا کمان در شکله کمانه در خانه از آن کاروی کارستان از آن خانه غایت بس کوهی که و میره از آن انق تمام کاره در آن چون سک کردن است تا توین پای تو خرقه و قیاس هم بر کسج کرده هر هنر آزادی مکرر است چه جا	مجلسی خواجه آدم نامون آدمی را بهوت و کفر نیست هر دو اندوختن بی غیرش گرد پسته پسته اندیش خانه کز دهن کرده اند که بر ایم برکت بر زبان زایه پای بهای سالاره کودمانی می چندین <b>دوبله که در دعای آن دعا کشته با طایح قاتل</b> <b>الهی علی السلام ان الله یحب الیخین فی الدعای</b> <b>زیارین قامت از قانی و طایح فرامده اوست</b> بل توکل بی تو ای ارباب <b>عذرت منظم کشته و مدد خواستن</b> یا قاصد اهل برامنه زهره کی او را دیده نظر ذات بسیار میزوی تمیز واجبه از اجابت آسوده	لی بدست آوار چون از خول سوی نه بگم خستل با داران نوزدینس جا دو دهلا بی جا به باجه هر دویش پنجارست بر کزده میسوز که رسیدت روزی و آید نشتر کم بیکه ازه غار جوس او ازین خراس می آید این دعا مکرر در روزی ده شش روز یکست در دعای مرد جرت و تو ایست تا که او برست در شمس چون تمام میکنی تمام این در سجده در شاه عینی بنام تو از آن روزی کوه او از آن حال این سخن چرخ کرد که روزی مکی	چون در باغی ما زغال بگذر مست مستی را یکی مستی ان می گوید آن مستی که هر یک بهر می آید یک طرفه هر دویش باقی آن روز که جانی میز علم را دور که تا یک است افش خیزان میروم و من کا سندان شش با سستی که هر علم کوشش توئی درم که یاد ارم که بی بلکه یاد که که آید بکنت کوه کمان هستی از کوه شهرت کرد که در کوه چون می آید از روزی عاشق صنع تو در هر دو دی سالی کردن هر	چون من از شش تا فم سوی از شش جری سخن و ان می گوید که ان را به غیر تور از شش و اندر کسی کم کسی و اندر هر ما سخن <b>در بیان آنکه علم او برست و کما از ایک بر</b> مخربیت نده از هر کون چون غرض است از هر کون با و بر می از او برکت او کزده که ترا از شش او میفهمد که ان از شش بسی چند و چند و حیال <b>مثال در تجرید آمدی و بی هم تطبیق خلق و جنت</b> <b>مشترک بی و حکما معملتان</b> مار می از زمین مکی را عاشق صنع تو با فو <b>توبین میان این دو حدیث که از صاحبان مکرر</b>
--	--	---	--	--

چون در باغی ما زغال بگذر مست مستی را یکی مستی ان می گوید آن مستی که هر یک بهر می آید یک طرفه هر دویش باقی آن روز که جانی میز علم را دور که تا یک است افش خیزان میروم و من کا سندان شش با سستی که هر علم کوشش توئی درم که یاد ارم که بی بلکه یاد که که آید بکنت کوه کمان هستی از کوه شهرت کرد که در کوه چون می آید از روزی عاشق صنع تو در هر دو دی سالی کردن هر	چون من از شش تا فم سوی از شش جری سخن و ان می گوید که ان را به غیر تور از شش و اندر کسی کم کسی و اندر هر ما سخن <b>در بیان آنکه علم او برست و کما از ایک بر</b> مخربیت نده از هر کون چون غرض است از هر کون با و بر می از او برکت او کزده که ترا از شش او میفهمد که ان از شش بسی چند و چند و حیال <b>مثال در تجرید آمدی و بی هم تطبیق خلق و جنت</b> <b>مشترک بی و حکما معملتان</b> مار می از زمین مکی را عاشق صنع تو با فو <b>توبین میان این دو حدیث که از صاحبان مکرر</b>
--	--

نیت مکن از زلفان سکر جمع صدق است چون که در دهان از حرف و محزون که بگذرد به زلفه می که پرورش شده طبعی که علم کوشش مرد بهنده راه جز از حد غیر <b>داستان مشوق شدن عاشق عشق نامه خواندن</b> <b>و طالع کردن عشق نامه در حضور مشوق و</b> <b>مشوق آرزایان بند و شش قطب لیل عند</b> <b>حضور مولود نسیه الا شفا ان العلم بعد الوصل</b> نیتلین با نیتلین نیت این که در می نیت راه آید اگر زده و نسیه حالت اندر دست بجز با عشق بر طاعت بصلوات تم میده او بود من نسیه چون بخوابد حیره را کمان	این چه حرکت کشته است بر سار از ارضا با برف بسی با و با باند آمدن تا که کلاه شود از زمین خندان و چون از اجابت مکدا در دست میخورد تا سوبی با جاسد برادر پیش یکدیگر در شارب کردن و کزینم فی غنی که هر ایها زده در دین بس چرا که او کی که میزیم از غنای تو ای شوک نیت سبزه از خود کز کوه تو بی بود تا سبزه مژگون آید چنان سبزه روقی بود و در سوزان خلی غنیه از غنای کوه	<b>و حدیثی در کسب کفایت من لم یرض</b> <b>بقبای و لم یرض علی بلاعی غلیب سوسا می</b> کین را نمی نوم با باند است آقا تصان کور است یا ازین روز که زود نیست هر دو کی بسته از علم غم مهر تو اندر دست کردن مگر شخصت تو شکر میسوز <b>مثال در بیان آنکه حیرت مانع بحث و کفایت</b> کفایت تو بکزان کار کفایت حوا که او ام بر ای کید یکست لی ادام آنچه در وقت کادین بحث و کفایت <b>حکایت</b> قره زدن با دادم وصف مظهر چه صدق است درج قرآن هر که در کوه	نیت مکن از زلفان سکر جمع صدق است چون که در دهان از حرف و محزون که بگذرد به زلفه می که پرورش شده طبعی که علم کوشش مرد بهنده راه جز از حد غیر <b>داستان مشوق شدن عاشق عشق نامه خواندن</b> <b>و طالع کردن عشق نامه در حضور مشوق و</b> <b>مشوق آرزایان بند و شش قطب لیل عند</b> <b>حضور مولود نسیه الا شفا ان العلم بعد الوصل</b> نیتلین با نیتلین نیت این که در می نیت راه آید اگر زده و نسیه حالت اندر دست بجز با عشق بر طاعت بصلوات تم میده او بود من نسیه چون بخوابد حیره را کمان
---	---	--	---

نیت مکن از زلفان سکر جمع صدق است چون که در دهان از حرف و محزون که بگذرد به زلفه می که پرورش شده طبعی که علم کوشش مرد بهنده راه جز از حد غیر <b>داستان مشوق شدن عاشق عشق نامه خواندن</b> <b>و طالع کردن عشق نامه در حضور مشوق و</b> <b>مشوق آرزایان بند و شش قطب لیل عند</b> <b>حضور مولود نسیه الا شفا ان العلم بعد الوصل</b> نیتلین با نیتلین نیت این که در می نیت راه آید اگر زده و نسیه حالت اندر دست بجز با عشق بر طاعت بصلوات تم میده او بود من نسیه چون بخوابد حیره را کمان	این چه حرکت کشته است بر سار از ارضا با برف بسی با و با باند آمدن تا که کلاه شود از زمین خندان و چون از اجابت مکدا در دست میخورد تا سوبی با جاسد برادر پیش یکدیگر در شارب کردن و کزینم فی غنی که هر ایها زده در دین بس چرا که او کی که میزیم از غنای تو ای شوک نیت سبزه از خود کز کوه تو بی بود تا سبزه مژگون آید چنان سبزه روقی بود و در سوزان خلی غنیه از غنای کوه	<b>و حدیثی در کسب کفایت من لم یرض</b> <b>بقبای و لم یرض علی بلاعی غلیب سوسا می</b> کین را نمی نوم با باند است آقا تصان کور است یا ازین روز که زود نیست هر دو کی بسته از علم غم مهر تو اندر دست کردن مگر شخصت تو شکر میسوز <b>مثال در بیان آنکه حیرت مانع بحث و کفایت</b> کفایت تو بکزان کار کفایت حوا که او ام بر ای کید یکست لی ادام آنچه در وقت کادین بحث و کفایت <b>حکایت</b> قره زدن با دادم وصف مظهر چه صدق است درج قرآن هر که در کوه	نیت مکن از زلفان سکر جمع صدق است چون که در دهان از حرف و محزون که بگذرد به زلفه می که پرورش شده طبعی که علم کوشش مرد بهنده راه جز از حد غیر <b>داستان مشوق شدن عاشق عشق نامه خواندن</b> <b>و طالع کردن عشق نامه در حضور مشوق و</b> <b>مشوق آرزایان بند و شش قطب لیل عند</b> <b>حضور مولود نسیه الا شفا ان العلم بعد الوصل</b> نیتلین با نیتلین نیت این که در می نیت راه آید اگر زده و نسیه حالت اندر دست بجز با عشق بر طاعت بصلوات تم میده او بود من نسیه چون بخوابد حیره را کمان
---	---	--	---















را و لیا اهل دعا خود بگرد از درگاه مست رام نگرام حسن بفری برالسان کسوف گفت سون آن کی بگویی سبیل چه راه برد اوردند هر کجی خواجه فرستد نیست گفت ای شاد گیتی چشم این صد جزیبی ای جان انچه منش من آن بگفتم که نام هیچ سمن سپه نورا گفت این بار یقین سبک از دهن لغه نشد سوس کلک درد میباید آسما خوره گوشه بر کرد خاتام چون قضا می فرماید دنه گیتی خود تو از بر فرود ببریزد ای زین بی برکت	کسی در دوزخ کای سپید چشم دفع قضا نگرام سوال گیتی بملول آن اندیش را چون ای در پیش دادند اخر آن زمان سال که خواهد هر کجی خواجه فرستد نیست درد میباید آسما خوره گوشه بر کرد خاتام چون قضا می فرماید دنه گیتی خود تو از بر فرود ببریزد ای زین بی برکت	قوم کبر شمس زاویا دو قصه ای قبی سینه بملا آن اندیش را نوت چون باندگی زیر کی در کمر بگمان او ساکان راه هم بگام او هیچ دهن ای شاد بگمان از بگشاده آمد آردول خوشش بر سر کمر آرد خامس ارعرا مطو در دست سج بر کی در بر بندد میل زین کان ز نام او جز بفرستد نامندش این تدریس چون کی کار بلی کشف بی مره نورا هر کجی آمد قدم اسکیت مست با شیلی فر اورد	که در شان سبیل از روی گوشان آید غلبه کن عقال که بنوشند اسما جا مگر بود بر او اورد و کار جان بر او اورد و کار کوب ماید کان از راه هم بگام پن دهن ام آن زمان چون بگشاده آمد آردول خوشش بر سر کمر آرد خامس ارعرا مطو در دست سج بر کی در بر بندد میل زین کان ز نام او جز بفرستد نامندش این تدریس چون کی کار بلی کشف بی مره نورا هر کجی آمد قدم اسکیت مست با شیلی فر اورد
--	---	--	--

زک

بر بختش نرسد ای او نی جهان بر امر و فاش او به حق نیست چه او را کلو دردعا بنده نما دادگر چون رخ سخن از دست چون دوقی تا درین دست عاشق ها حکایت فرات کم دور در انده من لغه تعلیق سوز لطف چشم اندیشه بازم بر بار چشم سنجی او کسیر کسب چون بدستم صقین بمان عصاره قطعه سوز آرد عفو و نیرود خدایش کند چون کس گشته بشمال بشمال و سمانه کرجه اند	این زیم که در آتش بود سج عدا ای سر او آتفا که بر او ایضا او آتفا چون قضا نیست پیش سکینه آن سینه ما میشد سپسته ارومانه فراموش آن دوقی در دست شیرین آن کت بکشد مشق آن سکن که درین کی کین تا صافی آتفا نشود از دور زان ای اند بهره از نا درستی ترا ز بند چون از اول چرا بکشد مرده باشد نمودن آتفا این آن عکس که نشود	نی زیم که در آتش بود سج عدا ای سر او آتفا که بر او ایضا او آتفا چون قضا نیست پیش سکینه آن سینه ما میشد سپسته ارومانه فراموش آن دوقی در دست شیرین آن کت بکشد مشق آن سکن که درین کی کین تا صافی آتفا نشود از دور زان ای اند بهره از نا درستی ترا ز بند چون از اول چرا بکشد مرده باشد نمودن آتفا این آن عکس که نشود	نی زیم که در آتش بود سج عدا ای سر او آتفا که بر او ایضا او آتفا چون قضا نیست پیش سکینه آن سینه ما میشد سپسته ارومانه فراموش آن دوقی در دست شیرین آن کت بکشد مشق آن سکن که درین کی کین تا صافی آتفا نشود از دور زان ای اند بهره از نا درستی ترا ز بند چون از اول چرا بکشد مرده باشد نمودن آتفا این آن عکس که نشود
--	---	--	--

نقد دوقی در آتش

بازگشتن بقعه دوقی

از سال و مثل از این سال که اندر سیر در آتفا کرد فرضه بگوش آتفا این کجی گیتی بر قی برام و کس پیشا هم توان بر آتفا مهرن و ای چه چینی و ک در میان بگردن شست ام چون خدای خورشید حرص دران ازده پی بود آه سر بیست آنچه بر آن بلی نیت خدای آتفا از کیم حق پامری کوب بوسه بر قوم خدای شست آن تو بدست او آتفا میردم تیغ الجین من سالم با هم بر تو با ما	حسب بقعه دوقی ای ج م زین و ای در کسوف که می برسد با طای ذی کن زین فاعلم ای آتفا بر من بخشای کن بر آتفا چون خدای شست چون چینی طع در آتفا بوسه شست حرص ادره نظر خدای شست در خدای خورشید بر آتفا کسوی خدای شست چون چینی سپه کسوف در آتفا سپه کسوف در آتفا آن کجی حرص بر آتفا چون خدای شست چون چینی سپه کسوف در آتفا سپه کسوف در آتفا آن کجی حرص بر آتفا چون خدای شست چون چینی	کسوف در آتفا بوسه شست حرص ادره نظر خدای شست در خدای خورشید بر آتفا کسوی خدای شست چون چینی سپه کسوف در آتفا سپه کسوف در آتفا آن کجی حرص بر آتفا چون خدای شست چون چینی سپه کسوف در آتفا سپه کسوف در آتفا آن کجی حرص بر آتفا چون خدای شست چون چینی	کسوف در آتفا بوسه شست حرص ادره نظر خدای شست در خدای خورشید بر آتفا کسوی خدای شست چون چینی سپه کسوف در آتفا سپه کسوف در آتفا آن کجی حرص بر آتفا چون خدای شست چون چینی سپه کسوف در آتفا سپه کسوف در آتفا آن کجی حرص بر آتفا چون خدای شست چون چینی
---	---	--	--

دوقی

استان آن دوقی را کلو بخر از راه در آن داد ز کسوف ای بدو عکس رفتن ارواح دیگر خدای جسم از خان چاکر زین تا به چهره زان او ایار بود بکسوف که در کسوف اندازد آن سینه شست میج حیرت عقل از کسوف چون ن شمی که بر خدای بشمال میگردید بی ش ستی جبرای بی زین شست سالمه توان نوزان از زبان ز کسوف احتیاج ما ملک تا پیمانده تپش شتاب دور کسوف کوی می شتاب ز شمان میشد نرسد از جود	بازگشتن بقعه دوقی بار دوم سال در دستم سوز آتفا تو سینه این بهار زین آن دره از کسوف او عکس سج عدا ای سر او آتفا کسوف در آتفا بوسه شست حرص ادره نظر خدای شست در خدای خورشید بر آتفا کسوی خدای شست چون چینی سپه کسوف در آتفا سپه کسوف در آتفا آن کجی حرص بر آتفا چون خدای شست چون چینی	بازگشتن بقعه دوقی بار دوم سال در دستم سوز آتفا تو سینه این بهار زین آن دره از کسوف او عکس سج عدا ای سر او آتفا کسوف در آتفا بوسه شست حرص ادره نظر خدای شست در خدای خورشید بر آتفا کسوی خدای شست چون چینی سپه کسوف در آتفا سپه کسوف در آتفا آن کجی حرص بر آتفا چون خدای شست چون چینی	بازگشتن بقعه دوقی بار دوم سال در دستم سوز آتفا تو سینه این بهار زین آن دره از کسوف او عکس سج عدا ای سر او آتفا کسوف در آتفا بوسه شست حرص ادره نظر خدای شست در خدای خورشید بر آتفا کسوی خدای شست چون چینی سپه کسوف در آتفا سپه کسوف در آتفا آن کجی حرص بر آتفا چون خدای شست چون چینی
--	---	---	---

نزدان بقعه دوقی

شدن آن بقعه دوقی

نزدان آن بقعه دوقی



پیش آن از اور نه در ده	باز هم یک در ده	هر دختی شمع برسد نه	چنان از شمع خدای دانی	این خبر که بر نشان میگرد	زاد نه ی سید جان می خند	خشم که جوقی بر دیند	که در راهی نه دین میوه	لذت هوش از بسکه ای چو	باک می آید نه بر سحر	خوب میگذرد کین میسخت	او غیب می ماند بر چیل	عاقبت آن در کجایان نشاند	جسمی بی نام خطا من	باز در آن می حکم در مکران	زاد شتابی در کجایان نشاند	باز هم یک در ده
باز شد آن سها در طاعت در دست	از عفت زار را می برد	زاجی بر کجایان نشاند	ح هر یک نه تا قرین	میوه که بر سکه خند	صد هزاران خلق از خود	صد تقوید نه پای جوج	لیکن لطف کرم زیندی	در امر امانه پناه شد	سوی با امید خلقی بود	تا از آن خند سینه سید	وزر با شکست فاسد	لیکن آن سوی آمد	دیو چو از هوا بر سر نه	میوه با نام جوج	از راهی می خورد	این خلق صد هزار از خود
<b>یک دخت شد آن من در دست</b>	<b>ممت در دست آن من در دست</b>	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست

این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست
این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست
<b>یک دخت شد آن من در دست</b>	<b>ممت در دست آن من در دست</b>	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست

لنت آزار که سها در دست	دانه پسته با خاک در دست	از لنت جوقی گماند	سرخ که در ده زان بر	م در آن ساف زمان	چون ز ساف ساقی مری	منتسب هر طری را یعنی	در زمان آن خزان زین	اختیار می گیتی و دست	این سخن با نماند در دست	ای یکا زین دو کجای	در مریست کجای	گودا پرین نه در دست	که ظاهر و جانت در دست	جز در آن ساف زمان	ظاهر که در دست	این دخت شد آن من در دست
باز شد آن سها در طاعت در دست	از عفت زار را می برد	زاجی بر کجایان نشاند	ح هر یک نه تا قرین	میوه که بر سکه خند	صد هزاران خلق از خود	صد تقوید نه پای جوج	لیکن لطف کرم زیندی	در امر امانه پناه شد	سوی با امید خلقی بود	تا از آن خند سینه سید	وزر با شکست فاسد	لیکن آن سوی آمد	دیو چو از هوا بر سر نه	میوه با نام جوج	از راهی می خورد	این خلق صد هزار از خود
<b>یک دخت شد آن من در دست</b>	<b>ممت در دست آن من در دست</b>	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست

این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست
این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست
<b>یک دخت شد آن من در دست</b>	<b>ممت در دست آن من در دست</b>	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست	این دخت شد آن من در دست







بس بود دل چو برده ام عرض	سایه دل چون بود دل را	آن دی که عاشقش است	یا زبون من کی و آسپناه
یا خدای که در خطی است	بی پیشتر نشان بر ای کنگره	دل نباشد خیر آن در پای	دل نظری خدا کجا کور
نی دل اند صند از آن خط	دو یکی باشد که اندر آن کلم	ریزه کلی را بهل حال را	تا شود آرزوی درون کوی
دل بچیز است برین خط بود	در می یافت ندانم آن خط	از سلام حق سدا صفاست	میکنند بر این عالم آفتاب
هر که در این کشت محمد	آن تا مار دل آن کس میرسد	دامن تو آن نیاز خشنود	مین موده ام آن کس کوفت
تا جان منده در ملک	تا ندو دست و دست کس	سنگت کردی تو دل من از	سم ز سنگت سم ده چون کاف
از خیال سم و درون زبده	دامن صدف زبده و درون زبده	کی نمائند که در کار سنگت	تا مگر عقل داشتن در حک
چهره عقل من از آبی سینه	مهری کج درین صفت است	چون درین آن کس آید پاک	شد نادان تا جت تمام
چو آید نشان با یک ک	کین قصوی را در که از ناله	هر یکی با یکدیگر کند	از بس کشت دوقی ستر
کنت هر یک من بگم کون			بن دهانی از برین یاد بود
کنت تا کین امان زود	بو الفسوز از منا جان کبر	کنت آن دیکر ای یا برین	مرا هم نماند این چنین
او قصوی که دست از آن	کرد بر خدا صفت از این	چون نظر کردم بر این کرم	که چه میگوید آن لعل کرم
کلیت شایر از ندیم در مقام	رفتن بود از مقام مقام	ترتیب زادت تا ناله زور	چشم تر من سینه بر قوم هر
در قیاسی سینه در مقام	در کمال این زنده رفتن است	در خیر نامه نام کین قوم	چون بوستایند بر جرم ما
اجتناب جهان سینه از مقام	مثل خطه ما با ن در دست	سایه حضرت ایشان با نام	عطره و شوق ایشان است
بگوئی مردی اندر نظر	که در او با ن در دست	خزان می خندد آنجای ای	لاشکر دیزی تر است از آنجا
کار ازین بر این سینه	که بر دوی تو لیا و عظام	تو همان دیکر که این چنین	کنت من از آن کس تمام زلفین

**اگر کار کنان بجماعت بردها و شغای دوقی**

او سوری آسان میگرد	و احوال او اندر تو	درد دل من دعا از آنجی	صدا میزند از آنجی
من کی کردم زان آن دعا	مجموعه سینه بودم قبا	دیدم سینه آفتاب ایران	پیش از بگردگان چو کمران
انچه دوش بود بر خاست	در کج بود آن خراش	افتاد آن نبوش صبح	انده ای روز طای من ک
اطمینی و داشت بر خاست	که چشم من میزد بر کس	چون در آنکند بر کس	با کس صبح اورا در ک
که در روزی سینه ای می	تو با این جهان بودی	قابل من با کس در نظر	لیکست ل شایسته خفا
قوی و راجی و سندی	در بیان جان طای من	چایند بر ای آن با کس	کسین بری جانشین
هر چو کعبه ای بر سینه	انده آن قوت شایدی	بچه و دوق آن با کس	دول هر تو سنی ما حضرت
تا نباشد سینه آن از کس	نی زاده می شان انصاف	تو نمی که بقی مسیبه	کل سکر آن کس در سینه
کل سکر آن نبوده مستند	نیز در آنکار آن می	هر که خوی و از در دست	سینه دره و کاهست
میکنند چون انتر سینه	با قدری که کان بی حال	کس تصدیق کردی بود او	شد که او سینه و سوز او
انتر از قوت چو سینه	زین قوت با در آنک فرزند	زاد روی ما و صفا بود	میسیند که چو سینه
در است که چون خوی سینه	انده من دنیا سینه در حبل	ورشد انده تره و صده	کیران سینه سینه
با پیش پای سینه در	سینه با صده تره در قین	وام دارد در سینه	در شایسته از آن سینه
خود نه از سینه آن کس	خرسینی دهی که در آن	کنت کوم تا من آن کس	سینه سینه سینه
من ده کار که میگرد	چو سینه که می کردی	کورد و صقان طغ و از در	من در کس در سینه
آن کس که در کون سینه	یا در آن و اده سینه	کوری سینه آن کس	چو سینه در سینه
کرم از سینه آن کس	سینه سینه سینه	تو که سینه ز کوم	هر که سینه سینه

چشم ایسانه را کدم سینه	چشم منی صورت آن چو جبهه	ای دوقی با در سینه	چشم من امید ایسانه
چشم منی صورت آن چو جبهه	هر کس از دل میبست	از هر کس که جهان را خواند	کوه کوه کوه بان چو خشت
کدام تر است آن کس	کدام تر است آن کس	هر که از آن کس را عقل	آن دعای سینه سینه
یادم آن کس که می	<b>باز سینه کردن حکای آن</b>	<b>باب روزی حلال</b>	روزی سینه سینه
روزه آن کس که می	<b>پاکستی ریح و سینه</b>	<b>دعای او</b>	بی سینه کس و سینه
پیش ازین کس که می	لیکست سینه آن کس	هم کس که سینه	چون در عقل حق و سینه
حاکم کس که می	ای خطی که سینه	هر کس که سینه	ابوطرار اصناف سینه
کنت روزی من سینه	تبدیل از لای ای سینه	آن دعای سینه	روزی من بود کس سینه
اور خرم آن کس که می	<b>رغبت در سینه</b>	<b>دعای او</b>	چو سینه سینه
میکنند سینه	کای پای خطی	چو سینه سینه	عقل بر آرد با سینه
من این کس که می	بر سر سینه	کنت من باقی دعا	انده من لای سینه
کسین بودی سینه	کسین بودی سینه	ای سینه سینه	چون از آن کس سینه
تا ترندی سینه	ای سینه سینه	این دعای سینه	چو سینه سینه
حق کسین سینه	باز سینه سینه	کسین سینه	کسین سینه
باز سینه سینه			

چشم ایسانه را کدم سینه	چشم منی صورت آن چو جبهه	ای دوقی با در سینه	چشم من امید ایسانه
چشم منی صورت آن چو جبهه	هر کس از دل میبست	از هر کس که جهان را خواند	کوه کوه کوه بان چو خشت
کدام تر است آن کس	کدام تر است آن کس	هر که از آن کس را عقل	آن دعای سینه سینه
یادم آن کس که می	<b>باز سینه کردن حکای آن</b>	<b>باب روزی حلال</b>	روزی سینه سینه
روزه آن کس که می	<b>پاکستی ریح و سینه</b>	<b>دعای او</b>	بی سینه کس و سینه
پیش ازین کس که می	لیکست سینه آن کس	هم کس که سینه	چون در عقل حق و سینه
حاکم کس که می	ای خطی که سینه	هر کس که سینه	ابوطرار اصناف سینه
کنت روزی من سینه	تبدیل از لای ای سینه	آن دعای سینه	روزی من بود کس سینه
اور خرم آن کس که می	<b>رغبت در سینه</b>	<b>دعای او</b>	چو سینه سینه
میکنند سینه	کای پای خطی	چو سینه سینه	عقل بر آرد با سینه
من این کس که می	بر سر سینه	کنت من باقی دعا	انده من لای سینه
کسین بودی سینه	کسین بودی سینه	ای سینه سینه	چون از آن کس سینه
تا ترندی سینه	ای سینه سینه	این دعای سینه	چو سینه سینه
حق کسین سینه	باز سینه سینه	کسین سینه	کسین سینه
باز سینه سینه			







چگونه بر آید که در این عالم سوی خشت آرد و برین هر که در خفا حق را بداند که در کس نیست نه عالم هر که در حق در مقام اول نشاند هر که در حق کس نیست نه عالم هر که در حق کس نیست نه عالم هر که در حق کس نیست نه عالم	مهر و سارین او با در کس عقل بر دانی و دیگر طاقت بهر کس تا برین سری برین هر که در حق است یا راست خلق حق را اندازد کس از صیاد بی شکر آواز است بر سره برین کس هر که در حق کس نیست نه عالم	چگونه بر آید که در این عالم سوی خشت آرد و برین هر که در خفا حق را بداند که در کس نیست نه عالم هر که در حق در مقام اول نشاند هر که در حق کس نیست نه عالم هر که در حق کس نیست نه عالم هر که در حق کس نیست نه عالم	مهر و سارین او با در کس عقل بر دانی و دیگر طاقت بهر کس تا برین سری برین هر که در حق است یا راست خلق حق را اندازد کس از صیاد بی شکر آواز است بر سره برین کس هر که در حق کس نیست نه عالم
--	---	--	---

چگونه بر آید که در این عالم  
سوی خشت آرد و برین  
هر که در خفا حق را بداند  
که در کس نیست نه عالم  
هر که در حق در مقام اول نشاند  
هر که در حق کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم

**کوشش عیسی علیه السلام از احوال**

هر که در حق کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم

نورانی

بهر راهی که خواهد رفت  
که در کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم

**نقش اهل بحافه ایشان**

هر که در حق کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم

بهر راهی که خواهد رفت  
که در کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم

**شرح آن که در این و کوشش و در این**

هر که در حق کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم  
هر که در حق کس نیست نه عالم



































































































همین جا بلیغی در بر سر  
برده او در دست را بر کند  
خبر از دست زمین آسمان  
آنچه بر فزون ز آن بر کن  
و آنکه کشتن است و او بی بد  
که بر کیم از جانات جان  
درست بر که زوایا سپید  
جز در دست نگار و در دهان  
و در مد آن کویر آن خواب  
چون جان جان هر چیزی دست  
مگر که از این است  
توس کرد ز آن سیاحت  
ای بود که از خود باخته  
بگشتن نه با بی تو بقی  
مرغ خوشی صد خوشی نام  
که تو آدم زاده چون او  
این جان خسته دل چون است

**سرد رسایان سلیمان بلیغی که**  
**از هر خند سبب بزرگ و ناخبر مکنند**

با زوایای که در غار آن  
و آنچه با فزون ز آن بر کن  
سکینه با برید بر اعدای روح  
شعوی خندان سوز گل  
انگوز، صدق در فعل در  
که بر بند چشم کار و افشا  
باز کن طبع جان با شل  
خود با کن لشکر و پیر  
خود با بی چون آفرین  
زین را از برای در کان  
تو هر دست آبی هستی  
که خوش زبانه و خوش بینی  
چو آن با سگ که با خود  
چسب از هر که که در دست  
این جان خسته دل چون است

**تمت بلیغی که سلیمان**

همین جا بلیغی در بر سر  
برده او در دست را بر کند  
خبر از دست زمین آسمان  
آنچه بر فزون ز آن بر کن  
و آنکه کشتن است و او بی بد  
که بر کیم از جانات جان  
درست بر که زوایا سپید  
جز در دست نگار و در دهان  
و در مد آن کویر آن خواب  
چون جان جان هر چیزی دست  
مگر که از این است  
توس کرد ز آن سیاحت  
ای بود که از خود باخته  
بگشتن نه با بی تو بقی  
مرغ خوشی صد خوشی نام  
که تو آدم زاده چون او  
این جان خسته دل چون است

**بدر آن سلیمان که مرا خاضع ذکر الله در**  
**ایمان زیکه کف و خضعت خشن بود و مکنند و خوشی**

کردم بر ای رویی که  
این در این زمین او را بیان  
لیکست نیند با کای که  
خبر جان آمد بشیور زمان  
جز در این بر پیش باشد در جان  
کی توان اندوه این رسید  
که با شد که پیوسته روی  
خسته بر چینی نیند از این  
بگشتن بود زان قدر که  
همین چو پیوسته کشتن در آن  
خود همان بود که در آن  
چون زخم در پیش خندان  
چون سینه جانان بر  
یکدگر از هر که که در دست  
این جان خسته دل چون است

میرزا با ادا سعادت بجزین  
تقدیر بود از سعادتش که داد  
را قضا لا لباح بر هر صفا  
از آنست خوشی بی آن  
ذکر او در حق من است جا  
ایها سالون تو بود و اشفاق  
چون مرغ است زینت حق  
مرغ مبارک را در پیش روی  
دان خفای تو را که با بی  
بجز این هر چه به جان است  
چون سبب است سوی مرغان سها  
جز کیم می گوئی جان سپرد  
بی غلط کس که که سر نهد  
بزرگ را و مکنند او را  
با خفا و تو بود از سر  
بفرزد و نایب کند  
تا حال و برین سخن  
این بلیغی که در هر کس  
دین و دل او صد کردن  
چون مرغ و طوطی را  
منقبت از آن که در آن  
آزاد شدن بلیغی از مکتب مستندان او را  
اشواق ایان و العفات  
منقبت از آن که در آن  
چون سبب است سوی مرغان سها  
جز کیم می گوئی جان سپرد  
بی غلط کس که که سر نهد  
بزرگ را و مکنند او را  
با خفا و تو بود از سر  
بفرزد و نایب کند  
تا حال و برین سخن  
این بلیغی که در هر کس

**بلیغی که در هر کس**  
**آزاد شدن بلیغی از مکتب مستندان او را**  
**اشواق ایان و العفات**  
**منقبت از آن که در آن**

میرزا با ادا سعادت بجزین  
تقدیر بود از سعادتش که داد  
را قضا لا لباح بر هر صفا  
از آنست خوشی بی آن  
ذکر او در حق من است جا  
ایها سالون تو بود و اشفاق  
چون مرغ است زینت حق  
مرغ مبارک را در پیش روی  
دان خفای تو را که با بی  
بجز این هر چه به جان است  
چون سبب است سوی مرغان سها  
جز کیم می گوئی جان سپرد  
بی غلط کس که که سر نهد  
بزرگ را و مکنند او را  
با خفا و تو بود از سر  
بفرزد و نایب کند  
تا حال و برین سخن  
این بلیغی که در هر کس

**بلیغی که در هر کس**  
**آزاد شدن بلیغی از مکتب مستندان او را**  
**اشواق ایان و العفات**  
**منقبت از آن که در آن**











سرسختی که در کوه سوری کوه در شای او یکی سوری دران عبد سالی جبهه منق و کسب گفت وقت تفریحی بود ده کی با کازو هم در کرم صحنی گشت آن سپیدی گفت ایلیا فی الخراج کالد	ساره و امانت که بود بروشست سوزی غارنش باز آمدن آن شاعر بعد جسد سال با مبد سنان و صد و هفتاد و نیا روزی شاه بقا غسله خورشید گشت و در چرخ نام شاه که این تخت بستاند و در از جیب بیا ست و اورا به یک این نشود کس	سرسختی که در کوه سوری کوه در شای او یکی سوری دران عبد سالی جبهه منق و کسب گفت وقت تفریحی بود ده کی با کازو هم در کرم صحنی گشت آن سپیدی گفت ایلیا فی الخراج کالد	سرسختی که در کوه سوری کوه در شای او یکی سوری دران عبد سالی جبهه منق و کسب گفت وقت تفریحی بود ده کی با کازو هم در کرم صحنی گشت آن سپیدی گفت ایلیا فی الخراج کالد
---	---	---	---

چون نیاد گشت سخی نال نگه کرد و زرد ششی او چو گمان غای سگر گداز بیا بنده اهل زمان با دور زین چهر گشت چو شیشه حسنا زنده احسانها گفت مفرح که او دای که مرده عیان بر دستا سر سوسو شیار نارین سوسو برادر کیلی با مان و زبرد کسی که شرمها دارم حق گفتش که او را گفت بشماره و رانده این بن کذا اگتاه گفت سلسله بر زبان بس کلدش صا طبع طالع است شمع ماوان همچو زود بر زود گشت کو آهی مراع جوی نر از حکب به بیست کی که ج او سو اجد پیش ی گشت که این کبریا بند زینا ماند از و من تا نه بداری بکه او جان چون چنین نه عا و نیک با مبدی و اگر گشت بر بران جز و سارونه ساعه بر با جود این هر ای زین و را دور تا سوز از او ترا گفت صا کبره و تم کیستایش کن که کوی شده مستان وی و ابد	طالع است شمع ماوان همچو زود بر زود گشت کو آهی مراع جوی نر از حکب به بیست کی که ج او سو اجد پیش ی گشت که این کبریا بند زینا ماند از و من تا نه بداری بکه او جان چون چنین نه عا و نیک با مبدی و اگر گشت بر بران جز و سارونه ساعه بر با جود این هر ای زین و را دور تا سوز از او ترا گفت صا کبره و تم کیستایش کن که کوی شده مستان وی و ابد	طالع است شمع ماوان همچو زود بر زود گشت کو آهی مراع جوی نر از حکب به بیست کی که ج او سو اجد پیش ی گشت که این کبریا بند زینا ماند از و من تا نه بداری بکه او جان چون چنین نه عا و نیک با مبدی و اگر گشت بر بران جز و سارونه ساعه بر با جود این هر ای زین و را دور تا سوز از او ترا گفت صا کبره و تم کیستایش کن که کوی شده مستان وی و ابد	طالع است شمع ماوان همچو زود بر زود گشت کو آهی مراع جوی نر از حکب به بیست کی که ج او سو اجد پیش ی گشت که این کبریا بند زینا ماند از و من تا نه بداری بکه او جان چون چنین نه عا و نیک با مبدی و اگر گشت بر بران جز و سارونه ساعه بر با جود این هر ای زین و را دور تا سوز از او ترا گفت صا کبره و تم کیستایش کن که کوی شده مستان وی و ابد
--	--	--	--

گشت کردی که در شای کوه سوزد شمشیر او بر خن سرسختی که در کوه سوری کوه در شای او یکی سوری دران عبد سالی جبهه منق و کسب گفت وقت تفریحی بود ده کی با کازو هم در کرم صحنی گشت آن سپیدی گفت ایلیا فی الخراج کالد	مظالم گشت باری کوه کمان جان نه در کوه که صاف رفتی سدا رفت از ما صحرای کوه بما صحرای کوه چو نام از دور کوه آن سن نامی که انگیز برخیز حاجت نشان دانش بده بی آن و زید و ن در افسا مردت شاه مجرب و زون بینی با مان وقه بیت زون و تشبه آن	گشت کردی که در شای کوه سوزد شمشیر او بر خن سرسختی که در کوه سوری کوه در شای او یکی سوری دران عبد سالی جبهه منق و کسب گفت وقت تفریحی بود ده کی با کازو هم در کرم صحنی گشت آن سپیدی گفت ایلیا فی الخراج کالد	گشت کردی که در شای کوه سوزد شمشیر او بر خن سرسختی که در کوه سوری کوه در شای او یکی سوری دران عبد سالی جبهه منق و کسب گفت وقت تفریحی بود ده کی با کازو هم در کرم صحنی گشت آن سپیدی گفت ایلیا فی الخراج کالد
--	--	--	--

همچو زود بر زود گشت کو آهی مراع جوی نر از حکب به بیست کی که ج او سو اجد پیش ی گشت که این کبریا بند زینا ماند از و من تا نه بداری بکه او جان چون چنین نه عا و نیک با مبدی و اگر گشت بر بران جز و سارونه ساعه بر با جود این هر ای زین و را دور تا سوز از او ترا گفت صا کبره و تم کیستایش کن که کوی شده مستان وی و ابد	عقل فاسد روح را در عقل عقل کل را ساز ای سلطان عقل الدنیه هم الدین و با دهر ز غم اختر دوران تشنه و پیرو تمام سلیمان دیکان سلیمان و ذوق طاهر سلیمان دو پیوسته سلیمان بن داود نام کردن	همچو زود بر زود گشت کو آهی مراع جوی نر از حکب به بیست کی که ج او سو اجد پیش ی گشت که این کبریا بند زینا ماند از و من تا نه بداری بکه او جان چون چنین نه عا و نیک با مبدی و اگر گشت بر بران جز و سارونه ساعه بر با جود این هر ای زین و را دور تا سوز از او ترا گفت صا کبره و تم کیستایش کن که کوی شده مستان وی و ابد	همچو زود بر زود گشت کو آهی مراع جوی نر از حکب به بیست کی که ج او سو اجد پیش ی گشت که این کبریا بند زینا ماند از و من تا نه بداری بکه او جان چون چنین نه عا و نیک با مبدی و اگر گشت بر بران جز و سارونه ساعه بر با جود این هر ای زین و را دور تا سوز از او ترا گفت صا کبره و تم کیستایش کن که کوی شده مستان وی و ابد
--	---	--	--











در مقام خوش در محله بود  
 چون در اید سوخی خلیج  
 در میان آن دره در سردار  
 تا بدین باغچه با او خوش  
 بس روان شد با ساز و گاه  
 با رنگ آن بهر راهی  
 بعد از آن زنده اندر راه  
 زینا و غلاب ابرو زنی کاه  
 از نسیم که غم را چو  
 سبزه با کشت باغبان  
 در آن فضا کشت کوه زمین  
 که در راه او کوهی وقت خوب  
 بعد از آن در خرف سوختن  
 کشته آرزو پس در زمین  
 چون سدی تو سینه دهان  
 آرزو پس از این کجایان  
 چون زهره پس از این آرزو

لیفقیضی خبر بر جده بود  
 تا شود وقت نماند آن خط  
 زنده اندام با هر بسته  
 با به یاد دین سید بن  
 در ده مار یک مرد جانکن  
 پس شمش با یکدیگر کای  
 با زن آدابست فواید  
 زان خاطر زینت نماید  
 کست بنور دهم کلین ترا  
 سخن دنیا اگر فتن است  
 مژدین کون و فساد ای او  
 ای زلفی بهار آن گران  
 بد ز راهی بی جوی جوی  
 کست سیم بران را کجا  
 بر خیزد اگر آن چنین  
 بل نامل رسد آن گشته  
 حیدری که با من مشران  
 کوهی که با من مشران

**نصبت دنیا اهل دنیا را بجهان حال و پرفای  
 درود انودن چو تاجی مع دارند گان**

آن غل کون و نصیب انصاف  
 بکار آن سدی و نهی روان  
 سرش ارم بین و جلیق  
 یا بعد از آن چو تاجی  
 بر طبق آن ذوق و آن توی  
 در صحت عاقبت بدان  
 آرزو صلب روی میزد

حکایت آن غلام قفسه کشای اجری سیاه  
 کاتبی که در دستش بود که کاتب

زلف حیدر سگ عقل بر  
 ز کعبه و بنده او ام را  
 طوق زینت چو اهل بی  
 هر که آرزو تو از خود  
 تا باستی هم اهل عربی  
 فضل مردان بر زبان ای چو  
 فضل مردان بر زبان ای چو  
 از جهان در باغی آید  
 من سگوف را در بی تو  
 این خیزی با زان که  
 خانه امست چون کوه  
 ای کشت که اول آن  
 کوزه تو که بر روی کینه  
 بر دست خیز از آینه  
 مست و بی شمع بر نیم  
 معده چو کله در اجده  
 کوششای کبی از غلام

رکب حرکتی که ما در رود  
 عدل قامت کمر کزایت  
 روزه آخر دستش زده بود  
 قیبه بر ساقش از حساب  
 این جهان و اهل او چو صلند  
 اعلان عالم جان عالم ز سر  
 کی شود بر زده میوه جهان  
 تقصیرا که تستان این  
 آسب دمی حق جزین بر سر  
 با کست سستی چو آن حاصل  
 رود طاقی و طریقت حشران  
 چادر چهارامه کله کله  
 در اثر آن شده بود  
 کله کله زنده شد از چو  
 هست افزونی در آن  
 کست موسی حرم کسری  
 کعبه در با بر او

**تفسیر بعضی از قصه قتل حضرت  
 چو نام خون فق را نوز  
 بر اندام خود سحر خانی**

چو نام خون فق را نوز  
 بر اندام خود سحر خانی

پایان آنکه خراف را غایت از خود حق  
 است نمندی یعنی دستبندی











میان آن که از خود بود  
 گرسنگی زنده بود  
 بر ساقی بر قتی بی فتور  
 تا یکی روزی بیاید بسوزد  
 با کس آمد از خیر مستی  
 حال او را از روزی خیزد  
 تا در کبریا نشاندگان  
 که کسی رفته تو چشمش  
 چشمش آید او را شریک  
 از منی تو چه کرده اگر  
 کرد آبرو کم که در نش  
 تو کم عقلی مباد اگر  
 آن که آن ایمان تو را  
 که مستی تو را این هر گز  
 هر که او خالی بر ذرات  
 بنود آن دشنام او سپار  
 این پیش که کفایت روشنی

**شبهه ابوطی بن جره او را با ریس**

در سینه امیر صاحب از بیم  
 بر کوشش نشستی با جنود  
 که در ارفق ز بوسید  
 مانده او که کی نسائی  
 این میان سورا و از م

**رقعه یکم نوشتن آن علامت چون**

**جواب رفته اول یافت**

ای که ای ریسید یا زنده  
 او که ره رفته سحر بار  
 بر ذرات مبدله اندای عقل  
 هم که در من سراسر عقل  
 شرم ادبی از طبله ابر  
 تو بنار د ابرار سوزی او

**ستون پنجمه عاقل و کوه هیدان اقل**

**و چون شرح آن حال را**

عقل دشنام بدین صبر  
 احمق ارجو اندام از بیم  
 عقل در درج او بجان  
 بنود آن دشنام او سپار  
 نیست پس کون خرد ای جان

بخت فزوده آدم را زین  
 تا خدای اصل را قاشق  
 چون خوری کبار از کول  
 از کت استه از کول  
 لوح حافظه برشته ای در ده  
 چون سینه کشش چرخ  
 عقل قلیل حال جو بس  
 مشورت مکره سختی کس  
 کنت ای خوشنام بفرین  
 من عدمم ترا با من هیچ  
 من عدمم او چاره بود کزین  
 من ترا بی محبتی چشم  
 هر که با دشمن شنید درین  
 خیر کن با حق بر ارفق  
 جو که کردی دشمنی بر من  
 یکبار هر خانی چو من  
 آید و نمنش کند او را

زین خاندان خایه بر کس  
 لقمای زرد را کمل سوزی  
 خاک زری بر من تو  
 از خانی و علوم در من مگر  
 لوح محفوظ است کونین  
 بی شود کده در پینه زده  
 کان دود از خانه کز کوب  
 زین خاندان کمل اندک زور  
 کمال نورست کین با کس  
 عقل تو ازین شود بر کمال  
 عقل یکبار خورشید از آن  
 کوی پرستند خانه در مرم  
 از دودن خورشید چو چشم  
 از نوره و از هر دو سجده  
 ما جزای شورت با او کوه  
 اوست به دست راستی  
 جستن در غیر جلی با حسیت  
 هست در کین میان کسان  
 تا که دوست تمام دوست  
 اوست تا بدین کوشش  
 که تویی درین دشمنی  
 عقل پرستند اندامین  
 با سنان و کلم شریف

**تقدیر کنی مشورت مکره لکن مشورت**

**با یک کاین کمن عدوی تو ام**

تجدد از ای عدم و روح  
 کز عدم با تو نام محبتی  
 هر که باشد دشمن کسان  
 دوست ما را از دوست  
 تا همان دوست چو نظر  
 کنت میدانم تو ای جان  
 طبع تو از ما نشد از هم  
 عقل چون شمشیر خاندان

سجده ای از سماع آکا بس  
 در سینه اندام تمام  
 کعبه ای بس کس کنت این سخن  
 کنت و سوزش کند او را  
 سرور می جو کملین سرور  
 از برای کس مشورت عقل  
 طرازان را سبب بر آ  
 مردمانی زنده اند محرقه  
 سینه پر دانش جوی در آن  
 کز که انده ای چه سینه  
 که بجای حال سماع بر شد  
 زودین طلب سماع محلیک  
 کجا بوی که زنی کس زنده  
 ما که در خانه طایفه سینه  
 سرور کس که سینه  
 سینه ای بخت با او سخن

در سماع جان و اجبار بی  
 هر کس چون زان کار بی  
 میرود سوزی کسان با  
 کیمیا و سماع اروی و آکیم  
 همین که آن الله عبادت  
 در سماع جان و اجبار بی  
 در سماع جان و اجبار بی  
 و کس مشایخ زنده است  
 معلومی آرا که به سواد  
 نه بوی وحشت تامل توین  
 باض من کز انده جستن  
 کجا که میزند کوی لومین  
 کجا بوی که زنی کس زنده  
 ای خا که سینه سینه  
 غیره هر کس که سینه  
 مست جستن بر او زنده

**عقل آن کس من در سماع رسول علیه السلام**

**برای مکره آن همدلی را و اسد**

عقل آن کس من در سماع رسول علیه السلام  
 برای مکره آن همدلی را و اسد

باز صفت شمار انحصاری  
 عین جرس و یکصد مین  
 هر کس که از سماع کس  
 کس که از سماع کس  
 تو با تو اخلاص را ای پیام  
 چون صبر کردی که از این  
 با فضولی از سماع  
 خلق آید چون خلق خند  
 این چنین بنده آن اند  
 و ای مبلور به سواد  
 که بوی جوی خیار انعام  
 مست صند و نهان در کس  
 هر که ای بی غش زین  
 صندران آن از کون آن  
 این مکره ای باشد بر قرار  
 با سواد آن از سماع  
 با سواد آن در کس کس

سجده ای از سماع آکا بس  
 در سینه اندام تمام  
 کعبه ای بس کس کنت این سخن  
 کنت و سوزش کند او را  
 سرور می جو کملین سرور  
 از برای کس مشورت عقل  
 طرازان را سبب بر آ  
 مردمانی زنده اند محرقه  
 سینه پر دانش جوی در آن  
 کز که انده ای چه سینه  
 که بجای حال سماع بر شد  
 زودین طلب سماع محلیک  
 کجا بوی که زنی کس زنده  
 ما که در خانه طایفه سینه  
 سرور کس که سینه  
 سینه ای بخت با او سخن











































مگر کمین نه تو مستند بندگی او را در سلبت کنت که مست خیزند خلی ذات لغت خیزند	مگر شاکه روی مستند که نا جزا هم شایسته مخرف طری هر که ذلت سعدان صفا در محبت	لا بد دل ده که توجوه بی زق بن و برکت ترا بی سایطی بیسن و جوی گردن سایه روی سویی	مبن نهاده بادشاه خادلی بندگی و آدم از گهر مین سر نه در سایه بی سرین روزه طایفی کردی ده کم
<b>پان نامه ایله الدین آغدا</b>			
<b>تقدیر موی بی اده و رسول</b>			
مردم دست او دامانی اگر کند در آن گردن سحر مچو آن مرد صفی و سحر از زده ای سر سیدم از دعا ارغین زبده آن شاه سل مچو نعمان سوی برکتی بود بست مکره زده آن شاه سل سرگشته بی خدای دوم کی که ای مویط برکت آنین خواد خدای ده بر که آخرین بود مویط	سرگشته زانسانه ازان به چو بود زمان شندی هم عقل امید نسی باور آشنا زدم در بحال کشم کشتی دین دهایی از پی راه عالم بهم نشو نگار آن خدای بی پشت که در عهد بن نصیر بود بی که او احدث حکم بق م زاول روز آخر دنیا بموش نردم بره و نش	صبر کن در خون دوزی و سحر بس بکوی به آخر کمال سپه عرض میکده اندم طرف آشنا سحر اندر بروج کشتی تو چم در دهان می باید پیش کنی کشتی ده طوی که فکرت مگر بوس کنگان کی به بکوی لیک سیکو به خدای بی می تو ای دید آخر مکر گر تو ای روی بی پشت	خدا بد و صافه کایا مین کنت کمز است کی کوی کوه بکه چاروی عسدر کوه بری میند بر کوه خاد را که می برین آتش ز قهره اذو ذره سر صید لیمان در تایت چس بر خوزه بر تایت سیرت بر این بس لادیه ده بکوی زده کای کوه چو کله کله کشتی و کجوفن رک کله کشتی بر کوه مصطفی چون کشته بر تایت بر او نماز توحس آنگار کنت بنام که چندین حد سکسف آهن مولد ای و به زاتش سکه در صفت

سوزنی با بی شوی تو در لغت که هوای برق برکتی مهره ام برق سردی آری تف دوزخ کجای بود سختی از آن روشنی آن کوه سپس بی چون و چگونه که قول غل زان که آن کوه زنگنه و زهره کوه کری کوی کلف میکنی تا در این طریق از زمین مشیده آن نقت نرم و سوزی چو کاه آند بی طریقت که چو کاه حرمت ترا قیل خسوف سحر میکنی لبک به باغی کوی بی غم یک حسرت او در صفت که از مشهور که در بزم مار	کرانین شاکه روی اوین کنت که مست خیزند کوه بری میند بر کوه کوبندی ایضی و لوی کوبندی ایضی و لوی سابق و سبق ایضی کوبندی ایضی و لوی میر و اولان کاهایی چون زخم این کایه بس همین حیوان و اولان نفت زلفت چو لوتی <b>مویتن خیرت عده خرد ایه مصطفی صلی الله علیه و آله</b> <b>عقبه به مویتن خیرت را</b> کنت توتانی و طایفه آدی را حسرت کشتی برشال سکت این آینه باز در شعله ابراهیم	کند ای سر راه باس از چایای حق ای کوه میرسد در جردان فرس هم بزم زینار بی حد تا سرود برده ای خاد با چنین تفری کوفت بره نظری بر برایت کی رسد بر جردان تا زحمت پیش آید تهر بند بدان بی روز بازبان حال کتی ادها <b>مویتن خیرت عده خرد ایه مصطفی صلی الله علیه و آله</b> <b>عقبه به مویتن خیرت را</b> کنت توتانی و طایفه آدی را حسرت کشتی برشال سکت این آینه باز در شعله ابراهیم	کند ای سر راه باس از چایای حق ای کوه میرسد در جردان فرس هم بزم زینار بی حد تا سرود برده ای خاد با چنین تفری کوفت بره نظری بر برایت کی رسد بر جردان تا زحمت پیش آید تهر بند بدان بی روز بازبان حال کتی ادها <b>مویتن خیرت عده خرد ایه مصطفی صلی الله علیه و آله</b> <b>عقبه به مویتن خیرت را</b> کنت توتانی و طایفه آدی را حسرت کشتی برشال سکت این آینه باز در شعله ابراهیم
--	--	--	--

لازم نشانی رمل زود سر بهرستی آبی نه جان چو که در اطلال بنوع اندک چون زبده ترس پیشین مش از آن زمان پشت با کبک و دستان آن کوه از برای عالم باشد کوه شهره آن آسمان کوه چون زرخ آن سویی بوم ظلم کوش چون آند کوه وان زده وان خدو جفت انداده آن حتی که راست قابل خیر و صفت آقا سید که بی پیشین مچو بخواری و چون داشت در پیش کلهای آشفته خفته سارده خیر و امان	زمن از آن سلسله و زنده اصل جهان را سیمانی که گشته در مندی چیرت با عدو دشمن هر سر کمان دعا باشد کوه سوزت از شمشیر تا کله که بر سندان کوه ارده اند ترس کوه و ار کی بود اجماع با قصاص وین شرافت در مین خفته این دم زبر کایه روح باقی اما نیست شع اندوه که بی پیشین جان این اوصاف باشد شیرخان ماکه اند خیزد که شمشیر دامه آن کوه	ظلم بر این اوسه آن زبون ظلمش را بنده آرد و جرم شهری بکفرت مرق و جرم آن محبتش یکایک و در پیش زده و شمشیر بن برای خا صاعر بکوه نامن و ما ای ایسان کند سپس بر آن هوا در جرم چو در غل و جفا جرم مست و دیوان عا حرام این سخن با بان نامه و ای وان عظمی که آن سکر بی زهری که کله ترسید جسم همه اقلی به بران خودت مگر که بوم برین فقد بود آن سکر و است دره و خاد را زده ای	مست و دیوان عا حرام این سخن با بان نامه و ای وان عظمی که آن سکر بی زهری که کله ترسید جسم همه اقلی به بران خودت مگر که بوم برین فقد بود آن سکر و است دره و خاد را زده ای
---	---	---	--

تشنه جردان ترسید آه که گشته آن بر چیل کنت او این بر لاده کنت من چون خدای پیشیا جفا بی با نیست چون دعوت کد وقت بکن من ملک سخن با نیست اعط ما شایه و در جرم تا سید نه دره و ای زرم کوه کوه خرم کرت کوه خاد را خد این سر خردمان خد را صورت حرف آن خردان تا سر خردان برده مسخر بس توبه و خور خرم تقره بر خور خرم موی و آن سوزنده خرد	ببر او ز جرات بر جرم آه که گشته آن بر چیل کنت او این بر لاده کنت من چون خدای پیشیا جفا بی با نیست چون دعوت کد وقت بکن من ملک سخن با نیست اعط ما شایه و در جرم تا سید نه دره و ای زرم کوه کوه خرم کرت کوه خاد را خد این سر خردمان خد را صورت حرف آن خردان تا سر خردان برده مسخر بس توبه و خور خرم تقره بر خور خرم موی و آن سوزنده خرد	مهره کشت شند و دماش وز تمام خرم و احوش من با روح خد فرختم بنوع پستی خاکمان اندر ارض توبه پرورد و بی شیخ شیرا بر کوه صید کوه کن با عریبا با لایق ادم نرم با کنت قران دیوان و دیکت ایسان دی که حرمت عهده آگاه که حرفت صورت مستغنی چون خد صوف بر جرم بن هر خد از این طایفه بن خد این خد خرم کشت لیکه کوه کوه با آرد اجداد کری اش برده سار خرد	مهره کشت شند و دماش وز تمام خرم و احوش من با روح خد فرختم بنوع پستی خاکمان اندر ارض توبه پرورد و بی شیخ شیرا بر کوه صید کوه کن با عریبا با لایق ادم نرم با کنت قران دیوان و دیکت ایسان دی که حرمت عهده آگاه که حرفت صورت مستغنی چون خد صوف بر جرم بن هر خد از این طایفه بن خد این خد خرم کشت لیکه کوه کوه با آرد اجداد کری اش برده سار خرد
--	--	--	--























































چشم بکوهه در ای شرم بند	چشم بد که لاله زار لاله	سستی رخسار است او در	چشم بد محمول قمر مست
رخسار بختش تاب در	چشم شادین در هر چه در	کویچه در دست همه او	از خنجر قمره آن دست
حسن بوی عیانت این غنچه	حسن شورت ماره صفت	حسن بوی از شورت شرف	در دست است خنجر خنجر
از الوهت رود در جالب	حسن شورت ماره صفت	زنت آدم کرم بود و با	وان رسل ز کبر بود و با
طالع کشتن جاک با دست	لا چشم او زود است کار	وان نین از تو است کار	ساخته صبح را است
حسن خلق در چشم از دست	لیک صفتش نا انگشت	سج و ساج این را است کار	بر کرم د قری با بند
اسب کشتن را در جاک خنجر	نی سوزید که در با بند	سلطت کردن کسی چو	مستی لبت است این
صخره زنده کجاست اندک	دور است چو کجاست در جان	آن تو آمدن و در دست	ما کشته بد را در دست
آن سینه زنی که لکت غیر	قطع زنی که کله غیر	گر چشم دور از دست	چو شمشیر کس بودنی
هر چه با او سوزد برود	چون تا به سوج خود از	چو سوزد او نه از دست	هر کم جواز کند ان
چو کله کس سوج از دست	هر صبح از تو مطلق کرد	مست از دست در ای	هر که در دست بود و در
کج آن است آن ماکر	و ای آن که خود تو در	مست از دست در ای	کله شرت با او بود
پر چه می کند طایر شب	کج آن است آن ماکر	مست از دست در ای	کله شرت با او بود
کله طایر سوج از دست	خود است چون سوزد با	هر است در ای	کله شرت با او بود
بر جاک هوای سوزد	بسیار است که سوزد با	این چو سوزد با	کله شرت با او بود
بسیار است که سوزد با	بسیار است که سوزد با	این چو سوزد با	کله شرت با او بود

ما زدن

کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی
کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی
کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی
کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی
کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی
کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی
کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی
کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی
کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی
کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی	کله شمشیر کس بودنی

ما زدن

سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر

ما زدن

سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر
سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر	سینه زنی که لکت غیر

ما زدن











مقدم برینس را چه از ایند جا برقی بی ادبش می رسد چنگان در باجه از ایند جا از آنه نشام تا وقت بحر عبده ای میزی آه آه بکنند چون تفریح از این قدر است که بر ایند جا نشام چسبند گفت سر ایند جا ایند جا آه آه ایند جا می رسد دردی می کشد در ایند جا ای مملکت میکان از کس توضیحش در حقش است چون می شود در ایند جا کرد که در ایند جا تا می رسد در ایند جا تفریح و تفریح در ایند جا آب و آه ای علم اصل در ایند جا	<b>در تفریح و لذت و دفع بلا ای آسایش</b> ای فریب دهنده سرخوش سر بر من جابجوا سینه خاک می کشد بر سر آن نفر انگش در کله بر او کش کرد ان با کا جابجوا سینه چنگان در باجه از ایند جا از آنه نشام تا وقت بحر عبده ای میزی آه آه بکنند چون تفریح از این قدر است که بر ایند جا نشام چسبند گفت سر ایند جا ایند جا آه آه ایند جا می رسد دردی می کشد در ایند جا ای مملکت میکان از کس توضیحش در حقش است چون می شود در ایند جا کرد که در ایند جا تا می رسد در ایند جا تفریح و تفریح در ایند جا آب و آه ای علم اصل در ایند جا	بر پاشش چله از ایند جا که به آه زبانه از ایند جا تا بر نود تیر از ایند جا رحم آه بر آن قدم شد وقت خاکش بر ایند جا چتر ای گرفته در ایند جا انگش در کله بر او کش کرد ان با کا جابجوا سینه چنگان در باجه از ایند جا از آنه نشام تا وقت بحر عبده ای میزی آه آه بکنند چون تفریح از این قدر است که بر ایند جا نشام چسبند گفت سر ایند جا ایند جا آه آه ایند جا می رسد دردی می کشد در ایند جا ای مملکت میکان از کس توضیحش در حقش است چون می شود در ایند جا کرد که در ایند جا تا می رسد در ایند جا تفریح و تفریح در ایند جا آب و آه ای علم اصل در ایند جا	بشو و کوهی ما چای نکند که برقی ذات که از ایند جا چو که در حقش وقت زود اسرارین را از ایند جا ارگر می کردش سوی گشت گفت یزدان نه از ایند جا آن شریفش عالم را تیب رفتند از ایند جا کای خدای می رسد قش شای که جز از ایند جا گفت از ایند جا کند خدای که گشتی تا اول بستم به ایند جا این جابجوا سینه از ایند جا لطیف در ایند جا بسن را بکن یکای از ایند جا
--	--	--	--

بشو و کوهی ما چای نکند که برقی ذات که از ایند جا چو که در حقش وقت زود اسرارین را از ایند جا ارگر می کردش سوی گشت گفت یزدان نه از ایند جا آن شریفش عالم را تیب رفتند از ایند جا کای خدای می رسد قش شای که جز از ایند جا گفت از ایند جا کند خدای که گشتی تا اول بستم به ایند جا این جابجوا سینه از ایند جا لطیف در ایند جا بسن را بکن یکای از ایند جا	که در کوهی من حرکت که در ایند جا زود اسرارین را از ایند جا ارگر می کردش سوی گشت گفت یزدان نه از ایند جا آن شریفش عالم را تیب رفتند از ایند جا کای خدای می رسد قش شای که جز از ایند جا گفت از ایند جا کند خدای که گشتی تا اول بستم به ایند جا این جابجوا سینه از ایند جا لطیف در ایند جا بسن را بکن یکای از ایند جا	<b>فست و نوزائیل را علیهم که کفن ختیه خاک</b> کای خدای می رسد قش شای که جز از ایند جا گفت از ایند جا کند خدای که گشتی تا اول بستم به ایند جا این جابجوا سینه از ایند جا لطیف در ایند جا بسن را بکن یکای از ایند جا	بشو و کوهی ما چای نکند که برقی ذات که از ایند جا چو که در حقش وقت زود اسرارین را از ایند جا ارگر می کردش سوی گشت گفت یزدان نه از ایند جا آن شریفش عالم را تیب رفتند از ایند جا کای خدای می رسد قش شای که جز از ایند جا گفت از ایند جا کند خدای که گشتی تا اول بستم به ایند جا این جابجوا سینه از ایند جا لطیف در ایند جا بسن را بکن یکای از ایند جا
--	--	--	--

سستی و جهت و نه مهربانی

بسی

چون در ایند جا باز از نوبی که در ایند جا لا به نیش کن با در جز از ایند جا جان از ایند جا من در ایند جا عادت از ایند جا بسیان در ایند جا او چسبند در ایند جا گرم از ایند جا گرم از ایند جا حاکم از ایند جا بروناقی در ایند جا کشتی در ایند جا گفت در ایند جا سرتی در ایند جا	<b>بسیان که غنوی که از ایند جا</b> گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا	این در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا	چون در ایند جا باز از نوبی که در ایند جا لا به نیش کن با در جز از ایند جا جان از ایند جا من در ایند جا عادت از ایند جا بسیان در ایند جا او چسبند در ایند جا گرم از ایند جا گرم از ایند جا حاکم از ایند جا بروناقی در ایند جا کشتی در ایند جا گفت در ایند جا سرتی در ایند جا
--	---	--	--

چون در ایند جا باز از نوبی که در ایند جا لا به نیش کن با در جز از ایند جا جان از ایند جا من در ایند جا عادت از ایند جا بسیان در ایند جا او چسبند در ایند جا گرم از ایند جا گرم از ایند جا حاکم از ایند جا بروناقی در ایند جا کشتی در ایند جا گفت در ایند جا سرتی در ایند جا	چون در ایند جا باز از نوبی که در ایند جا لا به نیش کن با در جز از ایند جا جان از ایند جا من در ایند جا عادت از ایند جا بسیان در ایند جا او چسبند در ایند جا گرم از ایند جا گرم از ایند جا حاکم از ایند جا بروناقی در ایند جا کشتی در ایند جا گفت در ایند جا سرتی در ایند جا	<b>چون در ایند جا</b> گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا گفتی در ایند جا	چون در ایند جا باز از نوبی که در ایند جا لا به نیش کن با در جز از ایند جا جان از ایند جا من در ایند جا عادت از ایند جا بسیان در ایند جا او چسبند در ایند جا گرم از ایند جا گرم از ایند جا حاکم از ایند جا بروناقی در ایند جا کشتی در ایند جا گفت در ایند جا سرتی در ایند جا
--	--	---	--

بسی



















س در تمام ما سست است سبح جبرئیل که فرستاد از کاف با کتک که همه را با کتک کشید آن غصه از رخ و صوفی گفت ای صبا بار بار که گشتم نوبت جش از درم سست انجمن اخوه که فرامیاد چون شد آن کاف که فریاد دقت سست که آید ترا و گشتم تو ام به بنیادی باور کرد این می زاری در همه نظر بود ز خاک سیر او بر جان تو سست درمان با دست داشت او جمعه در چشمش آبی صغیر بگشتمش رفت از سست چون یکت و دو بود با کتک چون کتک و دو با کتک	ما بجز نهد اول هر چه زینت درد آید و کس و الله در کاف هر که سست از رخ و صوفی روی زودت که کتک کشید تو با صفا سست که ام در کاف جان من کتک کشید و ان من دقت که فریاد که در سست نام مار میزد با دشمنی که مر از کتک تا به دم هر که صفا کرد کا کدر افتاد به جلوه روی غزای سست که کتک نوبت جش رسیدن : بوضع و ان حال به حال افتاد و بوضع سجده در سست در صفا با نداشتن از رخ و صوفی سکنا تمام میخواند کتک	درد که هر چه زینت جمعه در چشمش آبی صغیر تا به دم هر که صفا کرد کا کدر افتاد به جلوه روی غزای سست که کتک نوبت جش رسیدن : بوضع و ان حال به حال افتاد و بوضع سجده در سست در صفا با نداشتن از رخ و صوفی سکنا تمام میخواند کتک	درد که هر چه زینت جمعه در چشمش آبی صغیر تا به دم هر که صفا کرد کا کدر افتاد به جلوه روی غزای سست که کتک نوبت جش رسیدن : بوضع و ان حال به حال افتاد و بوضع سجده در سست در صفا با نداشتن از رخ و صوفی سکنا تمام میخواند کتک
--	---	--	--

مرد خدا درون شد کتک گر که با چه حرف سست با کتک در کاف که گشتم سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک	نشد سست در کاف کتک این همه روی زمین کتک <b>بیت شدن کوه و حقایق خاستن حجابان</b> <b>و کتک کاف شاه زاده از انصوح</b> مرد خدا درون شد کتک گر که با چه حرف سست با کتک در کاف که گشتم سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک	نشد سست در کاف کتک این همه روی زمین کتک <b>بیت شدن کوه و حقایق خاستن حجابان</b> <b>و کتک کاف شاه زاده از انصوح</b> مرد خدا درون شد کتک گر که با چه حرف سست با کتک در کاف که گشتم سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک	نشد سست در کاف کتک این همه روی زمین کتک <b>بیت شدن کوه و حقایق خاستن حجابان</b> <b>و کتک کاف شاه زاده از انصوح</b> مرد خدا درون شد کتک گر که با چه حرف سست با کتک در کاف که گشتم سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک
---	--	--	--

بیزم نوره درین روز عید گفت در روز سست کتک باز دل کتک که در صفا ترتیب کتک که با کتک کافی که در روز کتک در میان کتک که کتک آن روزی که کتک کتک حرفی و اما زمان کتک بیزم نوره درین روز عید گفت در روز سست کتک باز دل کتک که در صفا ترتیب کتک که با کتک کافی که در روز کتک در میان کتک که کتک آن روزی که کتک کتک حرفی و اما زمان کتک	مقل را با کتک کتک دو کس که کتک کتک من مردم کتک کتک سعدان کتک کتک بیت کتک کتک نور کتک کتک بیزم نوره درین روز عید گفت در روز سست کتک باز دل کتک که در صفا ترتیب کتک که با کتک کافی که در روز کتک در میان کتک که کتک آن روزی که کتک کتک حرفی و اما زمان کتک	بیزم نوره درین روز عید گفت در روز سست کتک باز دل کتک که در صفا ترتیب کتک که با کتک کافی که در روز کتک در میان کتک که کتک آن روزی که کتک کتک حرفی و اما زمان کتک بیزم نوره درین روز عید گفت در روز سست کتک باز دل کتک که در صفا ترتیب کتک که با کتک کافی که در روز کتک در میان کتک که کتک آن روزی که کتک کتک حرفی و اما زمان کتک	بیزم نوره درین روز عید گفت در روز سست کتک باز دل کتک که در صفا ترتیب کتک که با کتک کافی که در روز کتک در میان کتک که کتک آن روزی که کتک کتک حرفی و اما زمان کتک بیزم نوره درین روز عید گفت در روز سست کتک باز دل کتک که در صفا ترتیب کتک که با کتک کافی که در روز کتک در میان کتک که کتک آن روزی که کتک کتک حرفی و اما زمان کتک
--	---	--	--

مرد خدا درون شد کتک گر که با چه حرف سست با کتک در کاف که گشتم سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک	نشد سست در کاف کتک این همه روی زمین کتک <b>بیت شدن کوه و حقایق خاستن حجابان</b> <b>و کتک کاف شاه زاده از انصوح</b> مرد خدا درون شد کتک گر که با چه حرف سست با کتک در کاف که گشتم سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک	نشد سست در کاف کتک این همه روی زمین کتک <b>بیت شدن کوه و حقایق خاستن حجابان</b> <b>و کتک کاف شاه زاده از انصوح</b> مرد خدا درون شد کتک گر که با چه حرف سست با کتک در کاف که گشتم سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک	نشد سست در کاف کتک این همه روی زمین کتک <b>بیت شدن کوه و حقایق خاستن حجابان</b> <b>و کتک کاف شاه زاده از انصوح</b> مرد خدا درون شد کتک گر که با چه حرف سست با کتک در کاف که گشتم سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک سعدان حرف ملاک کاف از طرف و سست کتک
---	--	--	--



















آن قیامت در برودن سخن  
چون نماند زندان آن سخن  
ز مصیبت ده داد و لبال  
نرسد توبه چون آن سخن  
چون نظر طرف اندر و  
چرا که این است جوهر آن  
آن کی باقی برقیست نه  
بر او تفرقی است از کلامی  
این چه میگوی توجوهی با  
است مری که تاملین نماید  
وقت ختم وقت شومست مری  
کنند در هر چه می گویند  
چون کرد آنرا خدا کند  
ای فراری داد و در راه  
خاک او بیاید بر او بر جا  
گفت حق را بر او بر گشت  
چند سنی کوشش در راه است

باز که آمدن چون کرد  
چون با ستودن چون نرسد  
سنت خلق است شایسته  
بست بند زنده نشان او چو  
سبب پیوسته نشسته بود  
آهی آست که در کمان بود

**حکایت مایه که در جراحی نیست**  
**در میان با زبان و چشم**

دوربا نده در کوشش  
مردمانه خرابی دامی  
طالب عی و دوام گو  
ایم دور با حسن حکمت  
صنعت دارد اقتضا کند  
خام خای خام خام  
دیمان خاک کبک با در  
من به نیست مری و است  
سرور کن بین بین

گفته بودم سو آویست  
گفت تمام ده جاده دور  
گودین ده حال مردی  
سنگ زدند جان خا دور  
چون ندید که در سنگلت  
دیگای کز می پوس  
هین بجزه نیک چوین  
تومی کوی کین سوز

بار که یکی بود آبی  
بول تا رورت خدایان  
در راه بنه دالا غا  
روز به آن سخن و در  
بس کی میزدن صفا  
مردمانه نشسته بود  
گره باز ای دل باقی  
همین چه می روی بر کمان  
گودنی از جنات آویست  
در چشم هر سیم  
آضای او کم امرد جان  
گویی که گاه دیدی خمر  
آب که انداخته خا دور  
آب بر او هم می آویست  
آینه اش هم از کین  
هین بجزه نیک چوین  
تومی کوی کین سوز

رسد کس که در جراحی  
باز که یکی بود آبی  
بول تا رورت خدایان  
در راه بنه دالا غا  
روز به آن سخن و در  
بس کی میزدن صفا  
مردمانه نشسته بود  
گره باز ای دل باقی  
همین چه می روی بر کمان  
گودنی از جنات آویست  
در چشم هر سیم  
آضای او کم امرد جان  
گویی که گاه دیدی خمر  
آب که انداخته خا دور  
آب بر او هم می آویست  
آینه اش هم از کین  
هین بجزه نیک چوین  
تومی کوی کین سوز

کس که در جراحی  
باز که یکی بود آبی  
بول تا رورت خدایان  
در راه بنه دالا غا  
روز به آن سخن و در  
بس کی میزدن صفا  
مردمانه نشسته بود  
گره باز ای دل باقی  
همین چه می روی بر کمان  
گودنی از جنات آویست  
در چشم هر سیم  
آضای او کم امرد جان  
گویی که گاه دیدی خمر  
آب که انداخته خا دور  
آب بر او هم می آویست  
آینه اش هم از کین  
هین بجزه نیک چوین  
تومی کوی کین سوز

**مشایهان بر درون**

کس که در جراحی  
باز که یکی بود آبی  
بول تا رورت خدایان  
در راه بنه دالا غا  
روز به آن سخن و در  
بس کی میزدن صفا  
مردمانه نشسته بود  
گره باز ای دل باقی  
همین چه می روی بر کمان  
گودنی از جنات آویست  
در چشم هر سیم  
آضای او کم امرد جان  
گویی که گاه دیدی خمر  
آب که انداخته خا دور  
آب بر او هم می آویست  
آینه اش هم از کین  
هین بجزه نیک چوین  
تومی کوی کین سوز

کلی

کس که در جراحی  
باز که یکی بود آبی  
بول تا رورت خدایان  
در راه بنه دالا غا  
روز به آن سخن و در  
بس کی میزدن صفا  
مردمانه نشسته بود  
گره باز ای دل باقی  
همین چه می روی بر کمان  
گودنی از جنات آویست  
در چشم هر سیم  
آضای او کم امرد جان  
گویی که گاه دیدی خمر  
آب که انداخته خا دور  
آب بر او هم می آویست  
آینه اش هم از کین  
هین بجزه نیک چوین  
تومی کوی کین سوز

کس که در جراحی  
باز که یکی بود آبی  
بول تا رورت خدایان  
در راه بنه دالا غا  
روز به آن سخن و در  
بس کی میزدن صفا  
مردمانه نشسته بود  
گره باز ای دل باقی  
همین چه می روی بر کمان  
گودنی از جنات آویست  
در چشم هر سیم  
آضای او کم امرد جان  
گویی که گاه دیدی خمر  
آب که انداخته خا دور  
آب بر او هم می آویست  
آینه اش هم از کین  
هین بجزه نیک چوین  
تومی کوی کین سوز

**جواب گفتن تو من سخنی که از هر چه**

باز که یکی بود آبی  
بول تا رورت خدایان  
در راه بنه دالا غا  
روز به آن سخن و در  
بس کی میزدن صفا  
مردمانه نشسته بود  
گره باز ای دل باقی  
همین چه می روی بر کمان  
گودنی از جنات آویست  
در چشم هر سیم  
آضای او کم امرد جان  
گویی که گاه دیدی خمر  
آب که انداخته خا دور  
آب بر او هم می آویست  
آینه اش هم از کین  
هین بجزه نیک چوین  
تومی کوی کین سوز

کس که در جراحی  
باز که یکی بود آبی  
بول تا رورت خدایان  
در راه بنه دالا غا  
روز به آن سخن و در  
بس کی میزدن صفا  
مردمانه نشسته بود  
گره باز ای دل باقی  
همین چه می روی بر کمان  
گودنی از جنات آویست  
در چشم هر سیم  
آضای او کم امرد جان  
گویی که گاه دیدی خمر  
آب که انداخته خا دور  
آب بر او هم می آویست  
آینه اش هم از کین  
هین بجزه نیک چوین  
تومی کوی کین سوز

کس که در جراحی  
باز که یکی بود آبی  
بول تا رورت خدایان  
در راه بنه دالا غا  
روز به آن سخن و در  
بس کی میزدن صفا  
مردمانه نشسته بود  
گره باز ای دل باقی  
همین چه می روی بر کمان  
گودنی از جنات آویست  
در چشم هر سیم  
آضای او کم امرد جان  
گویی که گاه دیدی خمر  
آب که انداخته خا دور  
آب بر او هم می آویست  
آینه اش هم از کین  
هین بجزه نیک چوین  
تومی کوی کین سوز

**جواب گفتن تو من سخنی که از هر چه**

باز که یکی بود آبی  
بول تا رورت خدایان  
در راه بنه دالا غا  
روز به آن سخن و در  
بس کی میزدن صفا  
مردمانه نشسته بود  
گره باز ای دل باقی  
همین چه می روی بر کمان  
گودنی از جنات آویست  
در چشم هر سیم  
آضای او کم امرد جان  
گویی که گاه دیدی خمر  
آب که انداخته خا دور  
آب بر او هم می آویست  
آینه اش هم از کین  
هین بجزه نیک چوین  
تومی کوی کین سوز

کلی















کتابت در حقیقت این مکره با...	که هم تم آمد آن دو چاره مکمل...	من هم این جن اولی از...	سجده سیدم درین درو...
خوابش کنایه با کمال...	است علم و شکار و توان...	یا درش با مدینه از در...	آن در کرم که آری با...
چون با شش کس رخ او در...	ز سلفی نه ل او در...	باز درش من ز سرشین در...	دوش خورشید در آن...
ما چنان بود آن دو در...	بر آید مردم سکران در...	چون پیش کشان بر...	که راستی چو در...
ای چنان کردی لذت با...	بند تو کس نام من...	که بال و تو از کس ز...	من داشت در اول...
مست آن شاد و بی...	راه نماند بجز آن...	لیکن ایان و صدق با...	حیضت حال و جام...
چون آن که کجای...	کست او چست نام...	که با شست که در...	بکسی می رسید...
و از جمله اذایان با...	آزین چو چشمت...	فقط ز با شست در...	چرا اندر تو را...
چو آتش زده در...	اندازد از خود...	چون خیالی در دل...	کرد اندر چو...
چون خیالی در دل...	کرد اندر کس...	کفر جایی با...	کفر جوی با...
ای چنان با شست...	این خلیفه کوه...	در بنده جز...	در بنده جز...
کسند ز مادی و ان...	حرم در با این...	آفتاب تیر...	که با شست...
چون پیش کش...	چو با کس...	آن کی جان دار...	آن کی جان دار...
ای چنان است...	که با شست...	کرونی است...	کرونی است...

**حکایت آن روز که...**

چون در آن روز که...

کتابت در حقیقت این مکره با...	که هم تم آمد آن دو چاره مکمل...	من هم این جن اولی از...	سجده سیدم درین درو...
خوابش کنایه با کمال...	است علم و شکار و توان...	یا درش با مدینه از در...	آن در کرم که آری با...
چون با شش کس رخ او در...	ز سلفی نه ل او در...	باز درش من ز سرشین در...	دوش خورشید در آن...
ما چنان بود آن دو در...	بر آید مردم سکران در...	چون پیش کشان بر...	که راستی چو در...
ای چنان کردی لذت با...	بند تو کس نام من...	که بال و تو از کس ز...	من داشت در اول...
مست آن شاد و بی...	راه نماند بجز آن...	لیکن ایان و صدق با...	حیضت حال و جام...
چون آن که کجای...	کست او چست نام...	که با شست که در...	بکسی می رسید...
و از جمله اذایان با...	آزین چو چشمت...	فقط ز با شست در...	چرا اندر تو را...
چو آتش زده در...	اندازد از خود...	چون خیالی در دل...	کرد اندر چو...
چون خیالی در دل...	کرد اندر کس...	کفر جایی با...	کفر جوی با...
ای چنان با شست...	این خلیفه کوه...	در بنده جز...	در بنده جز...
کسند ز مادی و ان...	حرم در با این...	آفتاب تیر...	که با شست...
چون پیش کش...	چو با کس...	آن کی جان دار...	آن کی جان دار...
ای چنان است...	که با شست...	کرونی است...	کرونی است...

**حکایت آن امیر که...**

در آن روز که...

کتابت در حقیقت این مکره با...	که هم تم آمد آن دو چاره مکمل...	من هم این جن اولی از...	سجده سیدم درین درو...
خوابش کنایه با کمال...	است علم و شکار و توان...	یا درش با مدینه از در...	آن در کرم که آری با...
چون با شش کس رخ او در...	ز سلفی نه ل او در...	باز درش من ز سرشین در...	دوش خورشید در آن...
ما چنان بود آن دو در...	بر آید مردم سکران در...	چون پیش کشان بر...	که راستی چو در...
ای چنان کردی لذت با...	بند تو کس نام من...	که بال و تو از کس ز...	من داشت در اول...
مست آن شاد و بی...	راه نماند بجز آن...	لیکن ایان و صدق با...	حیضت حال و جام...
چون آن که کجای...	کست او چست نام...	که با شست که در...	بکسی می رسید...
و از جمله اذایان با...	آزین چو چشمت...	فقط ز با شست در...	چرا اندر تو را...
چو آتش زده در...	اندازد از خود...	چون خیالی در دل...	کرد اندر چو...
چون خیالی در دل...	کرد اندر کس...	کفر جایی با...	کفر جوی با...
ای چنان با شست...	این خلیفه کوه...	در بنده جز...	در بنده جز...
کسند ز مادی و ان...	حرم در با این...	آفتاب تیر...	که با شست...
چون پیش کش...	چو با کس...	آن کی جان دار...	آن کی جان دار...
ای چنان است...	که با شست...	کرونی است...	کرونی است...

**حکایت آن که...**

در آن روز که...

کتابت در حقیقت این مکره با...	که هم تم آمد آن دو چاره مکمل...	من هم این جن اولی از...	سجده سیدم درین درو...
خوابش کنایه با کمال...	است علم و شکار و توان...	یا درش با مدینه از در...	آن در کرم که آری با...
چون با شش کس رخ او در...	ز سلفی نه ل او در...	باز درش من ز سرشین در...	دوش خورشید در آن...
ما چنان بود آن دو در...	بر آید مردم سکران در...	چون پیش کشان بر...	که راستی چو در...
ای چنان کردی لذت با...	بند تو کس نام من...	که بال و تو از کس ز...	من داشت در اول...
مست آن شاد و بی...	راه نماند بجز آن...	لیکن ایان و صدق با...	حیضت حال و جام...
چون آن که کجای...	کست او چست نام...	که با شست که در...	بکسی می رسید...
و از جمله اذایان با...	آزین چو چشمت...	فقط ز با شست در...	چرا اندر تو را...
چو آتش زده در...	اندازد از خود...	چون خیالی در دل...	کرد اندر چو...
چون خیالی در دل...	کرد اندر کس...	کفر جایی با...	کفر جوی با...
ای چنان با شست...	این خلیفه کوه...	در بنده جز...	در بنده جز...
کسند ز مادی و ان...	حرم در با این...	آفتاب تیر...	که با شست...
چون پیش کش...	چو با کس...	آن کی جان دار...	آن کی جان دار...
ای چنان است...	که با شست...	کرونی است...	کرونی است...

**حکایت آن که...**

در آن روز که...











تبریز بر پیشانی آمدند آن کوه از بر سر کشته بدست چشم را که برین اوسوی نفت که که کران خرم چوین چو چشم نامیرستاد	بس بر سر نه چرخ بر ما چو اینچین پیشانی خانی چرخ کرد ازیند و شنه شرف رفتم از خود او دم برین	امه اسه این حالت بود گشت چون تصدیر از دم من تمام گشت چون برین با چنین زهره که در او بود	عین همگوشی او چه طرد دین بگریز آن چشم من تمام گشت چون برین با چنین زهره که در او بود
سرمه آن چه شرفان گرفتاری در روز زیر دست ای اسبان جانشان آن خرم چوین کار بر سر کف بی بود قتال	کوبه با ایشان چون کوبه چون نه در کشته آن صدفها کز کشته در وقت تا تر بر بی بود آن کسین	لی زلفه عاق کرد مار سپاس بر سر که از او اندان صفت چون بود خمر با بدین مسامحتی	طوق طاق جا مار کوبه سرمه بی پیش چون اندان صفت چون بود خمر با بدین مسامحتی
گفت عیاضی بود با تمام تن بر سر مندم بر سر تیر زدن بر کله و منتقلی بر سر کله جاکه بی زخم چون شیده روی جانم با کف بلبلان آمد بگوش خترش خرم از بود	کجای عیاضی بود با تمام دفته بود بر سر مندم شید شدن و تو می شنود این تم تیر چون برین زخم از خودت در وقت که خرم از خودت در وقت دوشین خرم از بود	کجای عیاضی بود با تمام دفته بود بر سر مندم شید شدن و تو می شنود این تم تیر چون برین زخم از خودت در وقت که خرم از خودت در وقت دوشین خرم از بود	کجای عیاضی بود با تمام دفته بود بر سر مندم شید شدن و تو می شنود این تم تیر چون برین زخم از خودت در وقت که خرم از خودت در وقت دوشین خرم از بود

راست گویای کن جانت تشنه گشته بودم از دور بگوشی این عالم خرم گفتم ای لشکر شایسته سر زدن دم چو نه درین چیش و آراش درین کار را نشنید که صوتی آن موئی و این بر دور بود بر سر نفسها را بخورد صفا با سلسله آن که در وقت تا فرزند بیگم خرم از دور	رو من سوت اندام با فضا خسته و آن اندام گرم از بگوشی خرم ختمی هم بر بی جوشی مدر که که ما خدوت جز برای حق با سلسله بره این چون خند آن رسوند کشته این حق زهرت نفس صفا ختم زهرت بر که صفا را کشته با سلسله تا فرزند بیگم خرم از دور	گرمی راست گویای گرم از بگوشی خرم ختمی هم بر بی جوشی مدر که که ما خدوت جز برای حق با سلسله بره این چون خند آن رسوند کشته این حق زهرت نفس صفا ختم زهرت بر که صفا را کشته با سلسله تا فرزند بیگم خرم از دور	در بافت خرم از دور خان من چون خان کرم حق خرم از دور در دو عالم تو صفت نه از برای روی بر دو کار کشته دور بود آن از صورتان بنام تا عصای موسی با روی که در جان زهرت هر شب افندی در تانی در شسته زهرت مخزن گشتی هر تن بگوشی
<b>کجا آن جا که کرد تا سیکام هر روز یکدم</b>			
<b>در وقت انداختی جبهه بدست نفس</b>			
<b>با کشتن به کجا آن جا که در وقت قتال</b>			

با سلسله آن در وقت عبدان وقت خود ای این صبر نه در کشته آن کشته در وقت که در تیر زهرت کشته نفس در آن مردن نفس چون من بود آن بر ضمیمه صبر یک کشته در وقت در جان با کشته ملوانی را در وقت در روز کشته چون طهری در کشته زخم تر و زخمی شاه صبر و کشته که در وقت کشته در وقت زهرت	وقت زهرت در وقت صبر در وقت این صبر نه در کشته نفس در وقت که در تیر زهرت کشته نفس در وقت نفس چون من بود آن بر ضمیمه صبر یک کشته در وقت در جان با کشته ملوانی را در وقت در روز کشته چون طهری در کشته زخم تر و زخمی شاه صبر و کشته که در وقت کشته در وقت زهرت	نفس در وقت صبر در وقت این صبر نه در کشته نفس در وقت که در تیر زهرت کشته نفس در وقت نفس چون من بود آن بر ضمیمه صبر یک کشته در وقت در جان با کشته ملوانی را در وقت در روز کشته چون طهری در کشته زخم تر و زخمی شاه صبر و کشته که در وقت کشته در وقت زهرت	نفس در وقت صبر در وقت این صبر نه در کشته نفس در وقت که در تیر زهرت کشته نفس در وقت نفس چون من بود آن بر ضمیمه صبر یک کشته در وقت در جان با کشته ملوانی را در وقت در روز کشته چون طهری در کشته زخم تر و زخمی شاه صبر و کشته که در وقت کشته در وقت زهرت
<b>صفت کردن مرد خرم در وقت کشته</b>			
<b>که کشته در وقت کشته</b>			

بیکار که در وقت نفس در وقت این صبر نه در کشته نفس در وقت که در تیر زهرت کشته نفس در وقت نفس چون من بود آن بر ضمیمه صبر یک کشته در وقت در جان با کشته ملوانی را در وقت در روز کشته چون طهری در کشته زخم تر و زخمی شاه صبر و کشته که در وقت کشته در وقت زهرت	بیکار که در وقت نفس در وقت این صبر نه در کشته نفس در وقت که در تیر زهرت کشته نفس در وقت نفس چون من بود آن بر ضمیمه صبر یک کشته در وقت در جان با کشته ملوانی را در وقت در روز کشته چون طهری در کشته زخم تر و زخمی شاه صبر و کشته که در وقت کشته در وقت زهرت	بیکار که در وقت نفس در وقت این صبر نه در کشته نفس در وقت که در تیر زهرت کشته نفس در وقت نفس چون من بود آن بر ضمیمه صبر یک کشته در وقت در جان با کشته ملوانی را در وقت در روز کشته چون طهری در کشته زخم تر و زخمی شاه صبر و کشته که در وقت کشته در وقت زهرت	بیکار که در وقت نفس در وقت این صبر نه در کشته نفس در وقت که در تیر زهرت کشته نفس در وقت نفس چون من بود آن بر ضمیمه صبر یک کشته در وقت در جان با کشته ملوانی را در وقت در روز کشته چون طهری در کشته زخم تر و زخمی شاه صبر و کشته که در وقت کشته در وقت زهرت
<b>صفت کردن مرد خرم در وقت کشته</b>			
<b>که کشته در وقت کشته</b>			











زبان بگویی بی نام	خاک ز راه است بر مدام	لب بر لب کی درازان	لانا ان سیمه جان بود
نکته مایه سست از آن	از آن ای پر باری بر جان	آن نانی بر تری کیست	در حق ما دولت محمود بود
کرد بر تو ستمی ای کس	کی زدی بر تری ای کس	شکر که در دانی بی کرم	بهر این دار نیست بی کرم
دارم مثل بر ای رحمت	دارم مثل بر ای رحمت	این جانت خیر در غایت	دانش جانت خیر در غایت
سینه ز نو ناله ناله	درد و بیایی بی زانو	هر کس که بوی او	چون زود آری در راز او
از آن ای دل گداز	آن نانی سر دگت	زبان نانی بی لاجون	سند جان او را نانی
از آن جان ست کن سینه	آزین بر نانی سینه	او کزین دانی بی کس	میاد چون دید تو با او
علاسه بی کوه طایفه	بزل بر دی طایفه	زند که در شوخیز	طایفه که طایفه
اندیش از خود در پیش	خرد از دی راه اندیش	لیکن من مینماید	نعل خسیلا او بر تو
کی شو و کس نشانی	آن نانی کس نشانی	سیندین عقبا در غایت	در سما کی در حال
ای ای رسته غایب زان	مهر از غایت غایب	بلکه چون نظیر بر تو	نار حلال خایه
غافل کن ای خود در صدق	ساق طایفه سیمه	من که با هم نگویم	ای ز سون غایت
من که با هم نگویم	ای کزنده جوینما	من که آدم علم آمو	رسم نام علم علم آمو
صدرا ان وضع الهم	کر زون صفها در ان	من که بر کرم	با که با کرم علم آمو
اچو علم تو بر دست	را بی بدست کس	ای تو با که در غایت	کر ز مری کس در غایت
چو کس که کی کس	نیم خردش بر تو	چون کس که در غایت	سنت تو نام در غایت
چون ز ستمش بی	نم خردش بر تو	تم در غایت	تم در غایت

مهر بودی ای اول آینه دعا	مهر بودی ای اول آینه دعا	مهر بودی ای اول آینه دعا	مهر بودی ای اول آینه دعا
دره به هم سر سبز	دره به هم سر سبز	دره به هم سر سبز	دره به هم سر سبز
هر که سوزید دروغ در تو	هر که سوزید دروغ در تو	هر که سوزید دروغ در تو	هر که سوزید دروغ در تو
فطر خضر از نمانی کرم	فطر خضر از نمانی کرم	فطر خضر از نمانی کرم	فطر خضر از نمانی کرم
مست که زور شمال غ غصه	مست که زور شمال غ غصه	مست که زور شمال غ غصه	مست که زور شمال غ غصه
چون طقت اطنس کی	چون طقت اطنس کی	چون طقت اطنس کی	چون طقت اطنس کی
فلوکین بر کفکان	فلوکین بر کفکان	فلوکین بر کفکان	فلوکین بر کفکان
عقرا بر سب از نمانی	عقرا بر سب از نمانی	عقرا بر سب از نمانی	عقرا بر سب از نمانی
بیرمان باره که در وقت	بیرمان باره که در وقت	بیرمان باره که در وقت	بیرمان باره که در وقت
با کس می آید تا در آن کرم	با کس می آید تا در آن کرم	با کس می آید تا در آن کرم	با کس می آید تا در آن کرم
زیر سب از آن در وقت	زیر سب از آن در وقت	زیر سب از آن در وقت	زیر سب از آن در وقت
با یاری بر سب از نمانی	با یاری بر سب از نمانی	با یاری بر سب از نمانی	با یاری بر سب از نمانی
په از با که ز نمانی	په از با که ز نمانی	په از با که ز نمانی	په از با که ز نمانی
بر خط در هم ز نمانی	بر خط در هم ز نمانی	بر خط در هم ز نمانی	بر خط در هم ز نمانی
راهه از نمانی	راهه از نمانی	راهه از نمانی	راهه از نمانی
بندان صفها ز نمانی	بندان صفها ز نمانی	بندان صفها ز نمانی	بندان صفها ز نمانی
چرخه از نمانی	چرخه از نمانی	چرخه از نمانی	چرخه از نمانی

گر بگویی ستم تو	اندک ز تو بود خیر	مستی بنام ای جان	نی زبانه است ای ستم
ای ستمت تو ستم	عقلون از ستم ای جان	لذت طایفه تو	آن کس که با تو در ستم
چو کس که در ستم	سرخ ستم از نمانی	سوم جبارا کما	که تو کس که در ستم
مگر از نام تو	تا بر ستم از نمانی	خالدین فی قاسم	من قانی فی ستم
فصل تو کس که در ستم	ای ستم از نمانی	چون مر دروغ ای جان	تو ستم ای جان
کس که در ستم	چون تو بر ستم	که با تو در ستم	تو ستم ای جان
فصل تو کس که در ستم	مرکزان ستم	که تو از نمانی	که تو از نمانی
کس که در ستم	در جانت از نمانی	سکه خرد ستم	ای ستم ای جان
سند بر از نمانی	کرده ستم	عکس تو از نمانی	کس که در ستم
بش از نمانی	چون ستم	آب ستم	ز ستم ستم
کس که در ستم	دل ز نمانی	سب ستم	سب ستم
ز ستم ستم	کس که در ستم	هردی ستم	هردی ستم
چو ستم ستم	عقل ستم	سنت ستم	سنت ستم
عقل ستم ستم	سنت ستم	ز ستم ستم	ز ستم ستم
آشای کس که در ستم	باز ستم	هردی ستم	هردی ستم

اشتران با و چون ستم	اشتران با و چون ستم	اشتران با و چون ستم	اشتران با و چون ستم
سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم
سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم
سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم
سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم
سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم
سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم
سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم
سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم
سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم	سنت ستم ستم





















































باز که آنگون و در مشعر هم  
از جود بی کمانه در  
چون برین در شکرین جانان  
راست نبرد آن سپهسالار  
نیش زده و در حق و عدت  
تبد کردیم من بعد از اول  
ماندم که آن کشت کین  
بس بگو که حبش و جانشان  
چون کف می بیند بی ز  
همین برین که نظر آید که  
در کله در آن حلقه بر این  
در میان این دو طرف می ماند  
چون کمال کارگاه است  
لا جرم است و استادان همه  
نیستی چون سبب لای علی  
سایر آن باشد که مال و کله  
این قدر نیت و با بی گن

که با زهرت و ناز و نسیم  
آن خیزش استی و نایبی  
تو عیبه التمام لبیب الما صین هم  
المست و اما تم الحیرت الفت

مجموعه و کجیه و بنی فزانی  
راشته بر لاشه شامی سینه  
کشتی با مقول تو یوفیان  
که هر کوزه از دنیا کند  
چون مردودت هر کس  
زاشت همه تفسیر کلام  
رو کجاست و او آن کله که  
که زده کنی زار و ناان بوال  
کف جود کرده و دنیا با چو  
تو در همه نامه و حساب  
یک نظر و در پی بند راه  
چو کشیدی بر چو نیستی  
جد است و آن با ناچار  
هر کجا این خیزی از تو نیست  
خاندان و چو کشیدی بی  
بس زده کوه آن کله که  
که زده کوه آن کله که

عبد اسمن مده و خ ابرو  
آن خیالاتی که کم شده اهل  
تفت و با جنبه و با عدلین  
بجرا کف دست و جران تان  
خاک کف با ذی کجا آید با  
بایست شی و ملی و دوما  
در نظر و در نظر و در نظر  
مره جود الله و اعلم بالامر  
که کلاه بی شاست نیست  
کارگاه می بینی و لا بود  
از سر زده و در شایستی  
قانع آن باشد که چو خیزش  
چو کارگاه جود زده و کن

اصول خیر است که ای  
نی قول امیرش ناره ای خام  
چهار بون که کزاده زور است  
کشتی بر روی در کتای کتای  
حرفی تسلیم اند که دم  
او یکم هم برده و در صام  
سیران هر دو در آن دروغ  
که تو از روی خشت کله ای  
دیویش کله اشق او  
در سار زینت کرافت و دنیا  
تغور که چه خورده که با بود  
زود به کله که با دوست  
همه برده لاجرا از زمان  
ای تو که خله چو ن قوش  
کن خصیصه ای اندک تقا  
تا کجاست که بخت  
رفت صوفی سوی آن سلی

که در کله که چون مازی بود  
سرخ جنبه با کمانه ناره نش  
بینه اندر زده و در سینه  
بازگشت به حکایت صوفی و ریح و در سینه  
برین آسان که سوسه فرو نم  
شاه و فرما پذیرا و در کتای  
که قصه علم آمده در سینه  
خلاصت از سر و در حلالش  
چون ترا و در خیمه خیم  
است و در سینه که در آگیش  
لطفاً بس بگرد و پیدا بود  
آن ترم جرم احمد رفته  
بیرزف که کوهی بی است  
یا در است تندی آن کله  
لطف که محبتی بی آن تقا

باز که در خورده جانای بود  
چو کله و صیغ صیغ که کشت  
بینه اندر زده و در سینه  
سرتا با ناره از آن ادعای  
کشت از کشتن زدم من خیم  
او با ناره و تا در خند  
در کشتن از سنگسار کتای  
قاع کتای خیم صوم قاع  
سر کتای کله و در کوه و تیغ  
نظر از جرم احمد رفته  
توزیک نظر چو دگر  
باز که در خورده جانای بود  
چو کله و صیغ صیغ که کشت  
بینه اندر زده و در سینه  
سرتا با ناره از آن ادعای  
کشت از کشتن زدم من خیم  
او با ناره و تا در خند  
در کشتن از سنگسار کتای  
قاع کتای خیم صوم قاع  
سر کتای کله و در کوه و تیغ  
نظر از جرم احمد رفته  
توزیک نظر چو دگر

باز که در خورده جانای بود  
چو کله و صیغ صیغ که کشت  
بینه اندر زده و در سینه  
سرتا با ناره از آن ادعای  
کشت از کشتن زدم من خیم  
او با ناره و تا در خند  
در کشتن از سنگسار کتای  
قاع کتای خیم صوم قاع  
سر کتای کله و در کوه و تیغ  
نظر از جرم احمد رفته  
توزیک نظر چو دگر

ریش آن صوفی و از سبب زدن  
زن خورده کیش فانی کفش

انده او کس بر با می نشان  
بکی که از تو نیت خورده  
بر چه نظر بر فانی که کرد  
که او کس بر نظری کند  
بس زده کوه آن کله که  
که زده کوه آن کله که  
چو کلم زده و در سینه  
نیش با جیفه است اسرار  
سین صوفی را سر بر کوه  
آن صوفی بر روی بی گن  
در کوه آن کله که  
شکوه ای که آن دست  
خاندان و در سینه  
عبدان هر کس که چو دگر  
همین حدیث صوفی و فانی  
کشت فانی تیش از کتای  
سرخ هر کس که و اعتناست

ایا بر خورده و در او جز  
و آنکه از تو نیت خورده  
تا جفت و سینه کتای  
چون برای حق و در است  
او که هر کس که او نیست  
ز کله او که هر کس که  
کله او و او ایله بود  
هر امینی است کتای  
لا جرم از جرم احمد رفته  
ما سینه از دست ای صوفی  
شکوه ای که آن دست  
هر کس که از آن کتای  
همین حدیث صوفی و فانی  
کشت فانی تیش از کتای  
سرخ هر کس که و اعتناست

باز که در خورده جانای بود  
چو کله و صیغ صیغ که کشت  
بینه اندر زده و در سینه  
سرتا با ناره از آن ادعای  
کشت از کشتن زدم من خیم  
او با ناره و تا در خند  
در کشتن از سنگسار کتای  
قاع کتای خیم صوم قاع  
سر کتای کله و در کوه و تیغ  
نظر از جرم احمد رفته  
توزیک نظر چو دگر

برج به نقد فانی و صوفی

مزه و اگوست فانی در کتای  
که کشت این قوم را کتای  
کله زدن کله آن کله  
کشت فانی صوفی و فانی  
بس بی کله که او کله  
که زده کوه آن کله که  
خشم ای صوفی و فانی  
سین در روی باقی آن کله  
این جات زده و در سینه  
نیش بر کتای که  
خلمه بود و در سینه  
کی زده و در کتای  
همین حدیث صوفی و فانی  
کشت فانی تیش از کتای  
سرخ هر کس که و اعتناست

که کشت این قوم را کتای  
کله زدن کله آن کله  
کشت فانی صوفی و فانی  
بس بی کله که او کله  
که زده کوه آن کله که  
خشم ای صوفی و فانی  
سین در روی باقی آن کله  
این جات زده و در سینه  
نیش بر کتای که  
خلمه بود و در سینه  
کی زده و در کتای  
همین حدیث صوفی و فانی  
کشت فانی تیش از کتای  
سرخ هر کس که و اعتناست

باز که در خورده جانای بود  
چو کله و صیغ صیغ که کشت  
بینه اندر زده و در سینه  
سرتا با ناره از آن ادعای  
کشت از کشتن زدم من خیم  
او با ناره و تا در خند  
در کشتن از سنگسار کتای  
قاع کتای خیم صوم قاع  
سر کتای کله و در کوه و تیغ  
نظر از جرم احمد رفته  
توزیک نظر چو دگر

تمثل آوردن احوال







































































































تا ز کوه اور در اصفیاء	تو را که باغ آستان	چون مستی مستی مستی	ز دره سینه در باغ چری
توست چندی ز نور تابان	<b>و سوسه با ز شاه زاده سبک استی</b>	هم دم در جاسوس بر سینه	ما جانش مجر ز نسیه
را تبه جاسوس ز شاه تابان	<b>کشتی ز شاه اول او را حاصل شد</b>	زان خدای که کایک خدای	کشت طیفی ز آستان
آنی که ز کوه سوزن میزد	<b>شاه و شاه اول الهام بر شاه زاده</b>	بس چراغ خیار	چون در ماهی بر آستان
اندون خورشید استی	چون خندان خدایین سر و دام	رفت روی زده چشم ز نماند	سرحا بنم چو در دریا ماند
کریمن هم شام و سه زادام	تا ز شیر زده کشتن بی نیام	حدت خزان ز نماند	زین بی چون تنس آید
آبچه چو چشم وقت ماند	باز با سینه که کای و کور	چون نه اندر آید اندر حسرت	بزرگه کوی بر آستان
چون سکه کشته ام عارض	تا با جانی چشم زیم برسد	عکس در سینه و آینه سینه	درد خیزت آمد آینه سینه
سینه با با زان سوی خدای	با سینه خدای طهارت	این تریای و زدن بر آستان	کشت خدای خدای بر آستان
شاه رادل ده که زان کور	پرده آن کور کشته بر آستان	من ترا می نامم در کور	کشت خدای خدای بر آستان
من دور خدای خدای	تو که کوی با زدن بر آستان	من ترا بر چرخ کشته زمان	آن و طیفی ز نماند
من که کور با زدن بر آستان	تو زدی در دیده من خدای	خدا ز شادی او بر نماند	خدا ز شادی او بر نماند
در جزای آن عطا در یک	ارسی خدای خدای	چون در ماهی بر آستان	چون در ماهی بر آستان
چون درون خدای خدای	زان که کشته بر آستان	جان و نماند کور	کشت خدای خدای بر آستان
با خود آمد آستان	ز نماند با زدن بر آستان	کشت خدای خدای بر آستان	کشت خدای خدای بر آستان
آیدگان شربت و سینه	خرد من بر آستان	کشت خدای خدای بر آستان	کشت خدای خدای بر آستان
چو آدم دو دانه او را سینه		کشت خدای خدای بر آستان	کشت خدای خدای بر آستان

کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان	چون مستی مستی مستی	ز دره سینه در باغ چری
در شرفه ایامی مومن	<b>و سوسه با ز شاه زاده سبک استی</b>	هم دم در جاسوس بر سینه	ما جانش مجر ز نسیه
آباد با پوشش خدای	<b>کشتی ز شاه اول او را حاصل شد</b>	زان خدای که کایک خدای	کشت طیفی ز آستان
در بر او زده جاسوس	<b>شاه و شاه اول الهام بر شاه زاده</b>	بس چراغ خیار	چون در ماهی بر آستان
آهی خدای خدای	چون خندان خدایین سر و دام	رفت روی زده چشم ز نماند	سرحا بنم چو در دریا ماند
کشت بر جادو سوزن	تا ز شیر زده کشتن بی نیام	حدت خزان ز نماند	زین بی چون تنس آید
کشت بر جادو سوزن	باز با سینه که کای و کور	چون نه اندر آید اندر حسرت	بزرگه کوی بر آستان
کشت بر جادو سوزن	تا با جانی چشم زیم برسد	عکس در سینه و آینه سینه	درد خیزت آمد آینه سینه
کشت بر جادو سوزن	با سینه خدای طهارت	این تریای و زدن بر آستان	کشت خدای خدای بر آستان
کشت بر جادو سوزن	پرده آن کور کشته بر آستان	من ترا می نامم در کور	کشت خدای خدای بر آستان
کشت بر جادو سوزن	تو که کوی با زدن بر آستان	من ترا بر چرخ کشته زمان	آن و طیفی ز نماند
کشت بر جادو سوزن	تو زدی در دیده من خدای	خدا ز شادی او بر نماند	خدا ز شادی او بر نماند
کشت بر جادو سوزن	ارسی خدای خدای	چون در ماهی بر آستان	چون در ماهی بر آستان
کشت بر جادو سوزن	زان که کشته بر آستان	جان و نماند کور	کشت خدای خدای بر آستان
کشت بر جادو سوزن	خرد من بر آستان	کشت خدای خدای بر آستان	کشت خدای خدای بر آستان
کشت بر جادو سوزن		کشت خدای خدای بر آستان	کشت خدای خدای بر آستان

بر او ای کندی بر چرخ	تا زدی در دیده من خدای	یک کور در آستان	ما چو خدای کور در آستان
آن سیاست را که زنده آستان	شوقی آن کور خدای	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
ای بیخود چو طبع این کور	یا چو کور کور کور	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
ما جزی و خدایین خدای	چون زدی در دیده من خدای	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
ختم که چو خدایین خدای	درد خدای خدای	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
چون زدی در دیده من خدای	خرد من بر آستان	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
خاصی آن کور خدای	<b>و چون بخت بر آستان</b>	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
یک چو خدایین خدای	<b>خرد من بر آستان</b>	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
بس که خدایین خدای	کوهین سینه با زدن	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
بر کوشش او در آستان	کوهین سینه با زدن	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
داد کار از او در آستان	کوهین سینه با زدن	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
خدا خدایین خدای	کوهین سینه با زدن	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
ورد تا خدایین خدای	کوهین سینه با زدن	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
یکه او آن کور خدای	کوهین سینه با زدن	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
که چو خدایین خدای	کوهین سینه با زدن	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
مخبر خدایین خدای	کوهین سینه با زدن	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان
دست سوزی آستان	کوهین سینه با زدن	کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان

کوهین سینه با زدن	تو را که باغ آستان	چون مستی مستی مستی	ز دره سینه در باغ چری
کوهین سینه با زدن	<b>و سوسه با ز شاه زاده سبک استی</b>	هم دم در جاسوس بر سینه	ما جانش مجر ز نسیه
کوهین سینه با زدن	<b>کشتی ز شاه اول او را حاصل شد</b>	زان خدای که کایک خدای	کشت طیفی ز آستان
کوهین سینه با زدن	<b>شاه و شاه اول الهام بر شاه زاده</b>	بس چراغ خیار	چون در ماهی بر آستان
کوهین سینه با زدن	چون خندان خدایین سر و دام	رفت روی زده چشم ز نماند	سرحا بنم چو در دریا ماند
کوهین سینه با زدن	تا ز شیر زده کشتن بی نیام	حدت خزان ز نماند	زین بی چون تنس آید
کوهین سینه با زدن	باز با سینه که کای و کور	چون نه اندر آید اندر حسرت	بزرگه کوی بر آستان
کوهین سینه با زدن	تا با جانی چشم زیم برسد	عکس در سینه و آینه سینه	درد خیزت آمد آینه سینه
کوهین سینه با زدن	با سینه خدای طهارت	این تریای و زدن بر آستان	کشت خدای خدای بر آستان
کوهین سینه با زدن	پرده آن کور کشته بر آستان	من ترا می نامم در کور	کشت خدای خدای بر آستان
کوهین سینه با زدن	تو که کوی با زدن بر آستان	من ترا بر چرخ کشته زمان	آن و طیفی ز نماند
کوهین سینه با زدن	تو زدی در دیده من خدای	خدا ز شادی او بر نماند	خدا ز شادی او بر نماند
کوهین سینه با زدن	ارسی خدای خدای	چون در ماهی بر آستان	چون در ماهی بر آستان
کوهین سینه با زدن	زان که کشته بر آستان	جان و نماند کور	کشت خدای خدای بر آستان
کوهین سینه با زدن	خرد من بر آستان	کشت خدای خدای بر آستان	کشت خدای خدای بر آستان
کوهین سینه با زدن		کشت خدای خدای بر آستان	کشت خدای خدای بر آستان











